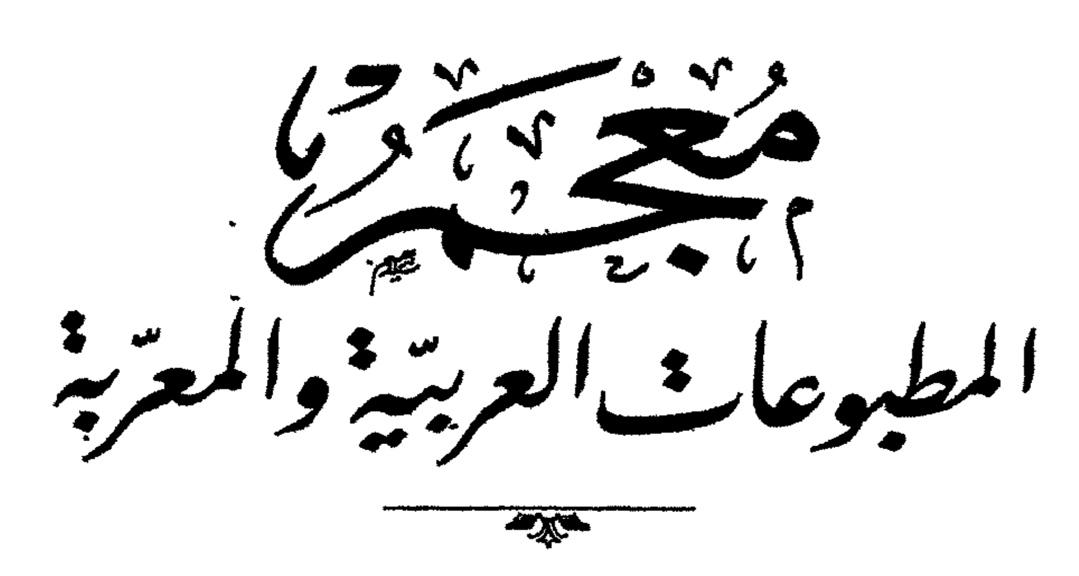




معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الاول

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته ولا باباً إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حباً بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهمتك الشماء ومؤازرتك الفعليه في تحقيق هذه الأمنيه — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء للوصول الى ضالتي المنشوده وقد وضعت خزائنك الثمينة طوع أمري ووقفت نفسك رهن ارادتي وكرست أوقاتاً ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية المحفوظة في مكتبتك العامره وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن تمدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فمن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقدمتي هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والموده . ما زلت مولاي ركناً وعضداً لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب ؟

يوسف اليان سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم القيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيداً في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصقاع الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لاول مرة منشئات العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاولة هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع فى أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والهند أقل همة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ فى القرن الغابر جماعة أفاضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها فى الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية فى المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيس أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنساوية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل فى النصائح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عدد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية أكسبوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ اه — غير أن من يمعن النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة فى عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والانذهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيراً من البلاد السورية والهندية والايرانية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصيا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطه للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية فى القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حونه دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب « اكتفاء

الفنوع في ما هو مطبوع » ضمنه مؤلفه قسما وافراً من الـكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . الا أن فيـه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندى الأنصارى في كتاب صغير سماه «جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقدضمنه الـكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ولـكن فاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفى سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للـكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية. هذا ماخلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المـكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين. وحركني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين الى أن اتولى قدر مايسمه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التى نشرت فى أنحـاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة الى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها . ثم أثبت لـكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمة من ترجمته اعتمدت في نقلهـا على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين فى الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفيها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذلل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما فى هذ المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليهـا والثقه بها . وكثيراً ما أحوجتنى الضرورة الى الاطلاع على الـكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الـكتب المطبوعة فى بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات . فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لايعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتنى بعض الـكتب التى طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل الى معرفه أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الـكتب التى وضعوها باللغة العربية فلابد أنه طبع منها قسم وافر وبقى الآخر مخطوطا

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار الى أن توصلت الى الغاية المرغوبة فأتى بحمده تعالى هذا الـكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد مالا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفـات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحث عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفـل ذكرها فى الـكتب الحديثة التي صنفت فى تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هـذا الشأن عليهم . والرجوع فى صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو فى فرع من الفنون الا وذكرته ائذانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد البيلاوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليمات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لايمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه

تنبيـــــه

لاستعمال هذا الـكتاب

أولا — يحتوي هـذا المعجم أسماء جميع الـكتب والاسفار التى صنفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والـكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبـه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لـكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة ـ فان لم تجد الا رقما واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا ببعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهى هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا فى آخر الـكتاب فهرساً عموميا لاسماء الـكتب كلها مرتبا على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التى ذكر فيها الـكتاب مفصلا ـ واذا كان المؤلف غبنا فتجده في ذيل خصوصى جعلناه للـكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلى ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الـكتب مع شراحها والحواشي التى وضعت لها

خامسـاً — اليك ما استعملناه من الرموز حباً بالايجاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلة أنظر أو أطلب

(٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف ه والميلادية بحرف م. واصطلحنا للـكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التى طبع فيهـا الـكتاب ـ وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليـه ـ وما طبع فى القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بولاق » المصطلح عليها

سادساً —جميع الـكتب المطبوعة فى بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك حباً بالايجاز وأشرنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الـكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهى على القاعدة المغربية

سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التى استشهدنا بهـا لتعرف المصادر التى استقينا منها

وعلى الله الاتـكال واليه المصير والمآل

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي
الملقب آزاد
(١٢٠٠)

١ — الديوان الاول — وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة ١١٨٧ . بمط كنز العلوم بحيدر آباد الدكن على الحجر
الديوان الثاني — بمط لوح محفوظ بحيدر آباد ص ٥٩
الديوان الثالث — بمط كنز العلوم بحيدر آباد (لم يذكر فيه تاريخ الطبع)

٢ — سبحة المرجان فى آثار هندستان — ذكر فيه تراجم علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن عجيب الاساوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه سنة ١١٧٧ — بمبيء ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة
عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً غريبه بقلم محمود افندى واصف . (المط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب فى علم الحساب — بيروت ١٨٧٥ م ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندى) بن همام »

اللبناني — المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغينى من أعمال الفتوح فى لبنان والمحامي أمام المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ — أصول النواميس والشرائع — تأليف مونتسكيو معرب — مصر ١٣١٠ — ١٨٩٣

٢ — تاريخ سلاطين آل عثمان — أنظر دليل مصر رقم ٥ الآتي

٣ — تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م — ضمنه جميع المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت فى المعمورة مع ما حدث في مصر — مصر ١٨٨٧ — ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤ — التعديلات القانونية — التي أدخلت على القانون الاهلي المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ — مصر ١٨٩٥

٥ — دليل مصر لعام ١٨٨٩ — ١٨٩٠ — وهو دليل لمدن القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر بمصر — جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦ — روضة الانشاء — الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧ — شرح القانون المدني المصري — أوله تمهيد . قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه — مصر ١٨٩١ — ١٣٠٨

٨ — شرح قانون العقوبات الاهلي المصري — جزء ٢ مصر ١٨٨١ م

٩ — الطواف حول الارض فى ثمانين يوماً — رواية علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المط العمومية ١٨٨٩ م

١٠ — الفريدة — مجموعة بعض منظومات من أشعار — المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١ — لقطة العجلان فى أحوال جبل لبنان — مجموعة رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله — المط العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

١٢ ـــ مجموع المراثي التي وردت نثراً و نظماً ـ عند وفاة احمد فارس (الشدياق) ـ مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد* مـــلا آقا

آقا محمد باقر * البهبـــآني

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

المقد الجيل فى متشابه التنزيل ـمط والدعباس ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الثناء محمود »
(١٢١٧ ـ ١٢٧٠) (١)

أبو الثنـاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي البغدادى الحسني الحسيني

الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى ألوس وهي قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيهـا علماء وأدباء طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفا جليلا من فقهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ فى جامع الحضرة النوثية فأجاب مكرهاً واتفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد فعلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً فى وعظه وجودة خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً فخانني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني ـ وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ١ ـ ٥٨ وفى جلاء العينين ص ٢٧

وكان شافعي المذهب كآبائه الا أنه في كثير من المسائل يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ ـــ الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية ـ وهي أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة ـ أولهـا يا من شرح بالجواب صدور السائلين ـ طبعت بهـامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ ـــ الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية ـ أولهـا اللهم يا مجيب السائلين ـ ألفها سنة ١٢٥٤ ـ مط الحميدية بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ ـــ حاشية على شرح المؤلف على القطر ـ (قطر الندى) . وصل بها الى باب الحال وكملها ولده نعمان الآلوسي ـ القدس (؟) ١٣٢٠

٤ ـــ الخريدة الغيبيه فى تفسير القصيدة العينيه ـ (التى نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بهـا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) ـ طبع حجر مصر ١٢٧٠ ص ١٥٦

٥ ـــ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً لآيات قدرته ـ شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ ـ بولاق ١٣٠١ ـ ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الاول جملة تفاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة بارج الند والعود في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود

٦ ـــ سفرة الزاد لسفرة الجهاد ـ مط دار السلام بغداد ١٣٣٣

٧ ـــ الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي ـ مط جريدة الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ ـــ غرائب الاغتراب و نزهة الالباب فى الذهاب والاقامة والاياب ـ وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب ـ عني بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي. وفي صدره ترجمة المؤلف ـ مط الشابندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ — الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد

وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالجواد ورثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندي ـ طبع حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ — كشف الطرة عن الغرة ـ وهو شرح درة الغواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي ـ دمشق ١٣٠١ ص ٤٧٧

١١ — المقامات (الخيالية) ـ طبع حجر بغداد (أو) كربلا ١٢٧٣

١٢ — نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول

وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ — نشوة المدام في العود الى مدينة السلام

مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي « عبد الباقي »

(١٢٥٠ ـ ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنيجي البغدادي وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر العلوم النقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة في مناسك الحج فأجاب ملتمسه . وتقلد مناصب سامية وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ — أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج ـ كانت مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧

٢ — الفوائد الآلوسيه على الرسالة الاندلسيه (في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي « عبد الحميد »

(١٢٣٢ ـ ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضرير . ولد في بغداد ولم يبلغ عاما حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ طفوليته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن

انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير كتاب واحد في العقائد وهو :

« نثر اللآلي في شرح نظم الامالي » فرغ منه سنة ١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي القاري . مط الشابندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعدا التقاريظ

الآلوسي « علي »

(١٢٧٧ ـ ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى المبادىء التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري الالوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه

نظم الاجرومية في علم النحو ـ مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ١٥

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ ـ ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادىء العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن السمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكد يستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعني بتهذيبه وتعليمه. جدّ به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم نحرير ومؤلف ضليع. وقد انتدب الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الارب في أحوال العرب» التقريظ كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام الذهبي. توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ — الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ — بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب ـ وفيه أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم ـ جزء ٣ مط دار السلام بغداد ١٣١٤(١)

٣ — غاية الاماني في الرد على النبهاني ـ كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نعمان»

(١٢٥٢ ـ ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي

قال أحد مترجميه: ولد في أرض التعسف الاعمى والجمود النعيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته محض الضمير نير البصيرة وربي على الآداب الاسلامية الفاضلة، فشب مسلماً عاقلا فاضلا غيوراً على مصالح الامة والوطن والدين. تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحبب الى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار فحاز اعجابهم ـ وكان شغوفا بالمطالعة وميالا الى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد. توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ — الاجوبة العقليه لاشرفية الشريعة المحمديه ـ كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ — جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ـ وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الامام احمد ابن تيمية ـ بهامشه كتابان الاول: القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري، والثاني الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان ـ بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ ـ طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ — الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح ـ وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي ـ لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي «عبد الله بن اسماعيل»)

٤ — سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات، كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ ـ المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ — غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠. بولاق ١٣٠١ جزء ١ ـ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينيه سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري، — أنظر الالفاظ الكتابية للهمذاني «عبد الرحمن ابن عيسى»

(١) وطبع ثانيه بالقاهرة: أنظر جامع التصانيف الحديثة

الآمدى « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل البصري المنشأ ـ كاتب بني عبد الواحد الهاشميين

كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امريء القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحتري ـ أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائيين ـ مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الامدي ـ بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ ـ مطجريدة الاقبال ببروت ١٣٣٢ص٢٤٠

الآمدى التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي

غرر الحكم ودرر الكلم ـ من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدى ـ بمي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ ـ ١٩١٢ ص٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ ـ بغية الوعاه ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن بحر الآمدى

(٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ ـ نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنه ١٠٠٧ كان عند الشيخ محمود العلم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مسانيد العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذى هدانا بوضعه الى جادة طريقه الخ

(٢) هذه الطبعه لا تحوى الا جزءاً من الكتاب وهو حرف الهمزة فقط

الآمدى « سيف الدين »

(٥٥١ ـ ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدى

كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . منائح القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام ـ رتبه على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ ـ جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤م

الآمدى « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن [illegible] الدين الآمدي

شرح (الرسالة) الراشدية ـ في آداب البحث والمناظرة للعلامه محمد المرعشي المعروف بـ ساجقلي زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بملا عمر زاده أستانه ١٢٦١ . مط الجالبة ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباظه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصرى لمشاهير القطر المصرى ـ وهي رسالة [illegible] حياة ورسم فهمي ونوبار وعثماني باشا غالب مستخرجة من جريدة الاهالي (السنة الثانيه عدد ١١٩) [illegible]

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٠ ـ شذرات [illegible] طبقات الشافعيه للسبكي م ٥

أباظه « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم ـ صدر منه الجزء الاول بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشى « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

نجل الاستاذ محمد الابراشي

١ ـــ تهذيب الشبان بتقلب الزمان ـ مط العمومية ١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ ـــ القلائد الدرية فى أساليب الحرية ـ كله بالشعر المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجدابى * ابن الاجدابى

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم ـــ لبرهان الدين الزرنوجى ـ في المواعظ وهو شرح ممزوج ألفه للسلطان مراد خان الثالث ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٥٢ ـ المط اليمنية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولى * الدنبلي الخولى

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلى

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكرى في كتابه معجم ما استعجم ـ أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير ـ مط النيل ١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

المحامى في القاهرة

١ ـــ الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية ـ مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ ـــ القضاء المصري الاهلى ـ معجم للقواعد القانونية المأخوذة من أحكام المحاكم الاهلية ـ جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز ـ مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . انتدب طبيباً خاصاً للعائلة الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشا لمصلحة عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي المنعقد فى لندن عام ١٨٩١ م

١ ـــ جامعة الدروس السنوية فى الامراض الباطنية جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ ـــ الدستور المرعي فى الطب الشرعي ـ طبعة ثانية بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ ـــ الروض الآسى فى الطب السياسى ـ أوله الطب السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية ـ مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

---

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ـ ٣ ـ ٨٤

(٠) مرآة العصر ص ٥٠٦

ابراهيم حسني

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسني ـ الجزء الاول ـ مط التأليف ١٩١٧ ـ ١٣٣٥ ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامع السلطان محمد الفاتح

١ ــ شرح منية المصلى (صغيري) ـ وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري ـ ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ ــ غنية المتملي في شرح منية المصلي ـ أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ـ قال : انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنفت في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده ـ أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ ص ٢٧٢

٣ ــ ملتقى الابحر « في فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ ـ أستانة ١٢٠١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي ـ وطبع على الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون « حاشيه لي ملتقى » وفي بولاق ١٢٦٣ ـــ وترجم المستشرق سوفير (٢) ملتقى الابحر مع شرحه مجمع الأنهر لمحمد بن سليمان شيخي زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنه ١٨٨٢

(٠) الشقائق النعمانيه ٢ ـ ١١٠ ـــ شذرات الذهب ٤ ـ ٧٤٣

(١) أنظر وصفه في كشف الظنون

(٢) H Sauvaire

ابراهيم افندي حلمي

معاون الهندسة بتفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ ــ تقرير على الشراقي والكلام على أراضي الصعيد ـ وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش عموم الريّ بمصر ـ معرّب ـ بولاق ١٨٨٩ م

٢ ــ كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد ـ وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمي بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندي ـ في العقائد ـ أستانه ١٣١٢ ص ٢٢٠

ابراهيم حليم باشا القوقاسي

مفتش أوقف المنهور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية ـ استمده من التواريخ العربية [illegible] سنة ١٢٩٣ مط ديوان عموم الار [illegible] ١٣٠٠ [illegible] ٢٥٤

ابراهيم [illegible] خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية في الدروس التاريخية ـ حسب مواد دروس المدارس الابتدائية ـ وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩

ابراهيم راشد باشا

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة الخديوية سابقا

كتاب الار [illegible] أربعة أبواب ١ ـ في الآداب وتربية الا [illegible] الشرق وبالاخص الاقليم المصرى [illegible] والعدوى ٤ ـ في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة ــ مط المقطم ١٩١٠ ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم أفندي رحمي

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)

التأسيس في المقائيس ــ مصر ١٣١٩

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ ــ ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن ــ بلده اسمها دويح ناحية دنقلة

أحد أصحاب الطريقة . اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن

أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد ــ تلقاها من شيخه السيد احمد بن ادريس الحسيني ــ طبع حجر بمط ولاية سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزي * رمزي « ابراهيم »

ابراهيم (افندي) رمضان المصري

كان معلماً بمدرسة المهندسخانه المصرية

١ ــ الروضة الزهرية في الهندسة الوضعية ــ معرّب جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهم رمضان الجزء الثاني تعريب منصور عزمي ــ على الحجر ــ مط المهندسخانة ١٢٦٩

٢ ــ زيوديزيه ــ أي فن أعمال الخرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ ــ القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي ــ معرّب عن اللغة الفرنساوية ــ بولاق ١٢٦٠

٤ ــ اللآلىء البهية في الهندسة الوصفية ــ معرّب بولاق ١٢٦١ وبآخره لوحة

٥ ــ المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية ــ الجزء الاول فقط ــ مط المهندسخانه ١٢٦٩

ابراهيم زكي

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) الحواشي البهية ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوي المساوىء الشائعة ــ (مواعظ) ــ مط المعارف ١٣١٣ ص ٣٢

ابراهيم (افندي) زكي

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب ــ (في الهندسة) ومعها ملحق في الاوامر العالية التي يهم المهندس الوقوف عليها وهي على هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ ــ ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخصوصي

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السري على أنموذج الزمخشري ــ (نحو) بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ ــ عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ــ تأليف جلال نوري بك باللغة التركية ــ مط الياس زخورا ١٩١٤ ص ٢٩٢

٢ ــ وصايا الوطن العشر ــ تأليف أمين فاكه ــ عضو في المعهد العلمي الفرنساوي ــ وهو حافل بالآراء الفلسفية والتعاليل النظرية ــ مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القاش المصري الطاروطي (١)

الطبيعة والقدرة ــ في عرفان الله ــ مط الفتوح ١٣٣٢ ــ ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

١ ــ التطبيقات العربية ــ جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢ ــ ١٩١٥

٢ ــ خلاصة أدب اللغة العربية ــ ثانوي مدارس مصر..

(١) كذا كتب اسمه

٣ — المنهج العربي في شرح حكم المتنبي ـ مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللآلىء الدرية في التدبير المنزلي والقوانين الصحية ـ مصر ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد المسيح

دليل وادي النيل ـ يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقا

١ — التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

٢ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه ـ جزء ٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني ـ من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى — مصر ١٣٠٤

٤ — مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين ـ المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية ـ مط الواعظ ـ دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتمني في النقش الفني ـ مط كاسنليولا ١٣١٦

ابراهيم فارس

١ — السمر في السهر ـ حكايات أدبية والعاب بيتية الخ مط المعارف ـ ص ٢١٦

٢ — ظرائف اللطائف — نوادر وحكايات مط التأليف ٦ ـ ١٨٩٢ ـ جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد ـ أستانة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير. ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال المدة التي قضاها في تلك الارجاء وهي حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشنر ـ جزء ٢ بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمعي

كلمات في الحقيقة والخيال ـ مط الجريدة ١٩٠٩م ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاجي وكيماوي مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن العيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ — خلاصة القول في تحليل البول ـ بولاق ١٣١٢ ص ٦ ـ ٢٦

٢ — السمير المفيد في شرح المواليد ـ وهو خاص بدروس الاشياء ـ الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ — المختصر المفيد في الاشياء والمواليد ـ الفه بمعاونة احمد عبد العزيز ـ بولاق ١٣١٢

٤ — مداركة السموم ـ المط النصرية بالإسكندرية ١٣١٤ ص ١١٩ ـ مط أسيوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل ـ مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ — ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم ـ له في الخديوي اسماعيل وفي آبائه مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ — الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق ـ عني بجمعه محمد بن سعيد بن جعفر مظهر باشا أتمّ جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ أتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ — رحلة السلامه ونحلة الكرامه ـ رسالة وصف فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية ـ مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

التمهير بالبياع الصغير

سياحة الهند ـ تأليف أوبر ثروله ـ ابتدأ فيها سنة ١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها ـ بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكباوي كشاف أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية ـ توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة وثمن بها حسب وصيته

(٠) أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ ـ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ٨٢

١ — الارشادات الجلية في التذكرة الطبية ـ مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ — الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية ـ وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية ـ مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ — الكيمياء الغير العضوية ـ وهي مؤسسة على نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات. (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلذية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلذية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ — مبادىء الطبيعة ـ وهو منقسم الى مقالتين : (١) تشتمل على مقدمة في التعاريف التي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحاً فيها ما يتعلق بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل ـ بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (؟)

المسامرات الادبية ـ وهو في أخلاق الامة وعللها الاجتماعية ـ مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمه في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل ـ تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرّب قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ ـ مط المعارف ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعيه التوفيق المركزية بالقاهرة

١ — قاموس طبي — انكليزي وعربي — مصر ١٨٩١ م ص ١٩٥ و ٧٤ «١»

٢ — المطالب الطبية — جزء ٣ — مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ — ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم فى دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة و نال الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ — رسالة في الهواء الاصفر — مط مار جيورجيوس — بيروت ١٨٤٠ م

٢ — مصباح الساري ونزهة القاريء — يتضمن مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان — طبع على نفقة مؤلفه بيروت — ١٢٧٢ — ١٨٥٨ ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ — هدية الاحباب وهداية الطلاب — فى علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا ١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة — الاسكندرية ١٢٩٣

«١» لهذا القاموس مزيه خصوصيه وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجما باللغة الانكليزية الى العربية وباللغة العربية الى الانكليزية

«٠» الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ١ — ١٠٤ — تاريخ ربه المطران يوسف الدبس

ابراهيم يحيي * يحيي « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ — ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن فى تصنيفه — مات بعد الخمسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين ١٢٧٧ — مط كاستلي ١٢٧٩ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠ — مط شرف ١٣٠٢ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ — الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستطرف حديثاً الى اللغة الفرنساوية بقلم الموسيورات «١» وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليدس (٠٠)

كان مولد ابقراط فى جزيرة كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول وأبيه هراقليدس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع انها اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

(١) G Rat

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ — عيون الانبا ١ — ٢٤ — أخبار الحكماء للقفطي — مختصر تاريخ الدول لابن العبري مصباح السعادة ١ — ٢٦٧

وقال أبو الفرج بن العبرى أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا فى وادٍ هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الارجح سنة ٢٧٧ ق . م فى لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيي وغيرهما

١ — « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان — وهو ثلاث مقالات (١) فى تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) فى تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) فى كيفية الحذر مما يولد الامراض البلدية — استخرجه شبلى شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م — أنظر شميل « شبلى »

٢ — رسالة قبرية — فى دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — أنظر حنين بن اسحق — وابن القف

أبكاريوس «اسكندر أغا»

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا ابكاريوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمنى كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام فى الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر . له مؤلفات تنبىء بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ — تزيين نهاية الارب في أخبار العرب — وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالقصائد المسبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ — روضة الادب في طبقات شعراء العرب — بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ — قصة شهر ايار — بيروت . . . (٢)

٤ — المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي — الفه بمعاونة محمد مكاوى مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ — منية النفس في أشعار عنتر عبس — بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ — نزهة النفوس وزينة الطروس — ديوان شعر وهو فى المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه فى مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية — مط جريدة الزمان ١٨٨٣ . الجزء الاول فقط

٧ — نهاية الارب في أخبار العرب — وفيه أخبار عرب الجاهلية وفيه المعلقات السبع — فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه فى الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندى الخورى

أبكاريوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان — فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ — معرّب عن الاصل الانكليزي — مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكاريوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمنى وشقيق اسكندر أبكاريوس المتقدم

كان ترجمانا لقنصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

---

(١) قال المحدثون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

١ — التحفة الانيسة في النوادر النفيسة ـ بيروت ١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ — قاموس انكليزي عربي ـ مطول .
« « « ـ مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . ونقح القاموس المطول نجله الدكتور يوسف أبكاريوس وأضاف اليه زيادات كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعته ـ طبعة ثالثة بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ ـ ١٩٠٣ والطبعة الثانية لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ — قطف الزهور في تاريخ الدهور ـ وهو تاريخ عام قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر مط الاميركان ببروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت ١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ — نزهة الخواطر ـ يشتمل على روايات أدبية وتاريخية بيروت ١٨٧٧ م .

ابن آجروم

(٦٧٢ ـ ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ـ أبو عبد الله النحوي المشهور بابن آجرّوم

صاحب المقدمة الشهورة بالجرومية ـ من أهل فاس ـ نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القراآت وغيرها

الاجرومية ـ (١) وتعرف بالمقدمة .الفها بمكة المكرمة ولها شروح كثيرة ـ رومه ١٥٩٢ م

(٠) بغيه الوعاه ١٠٢

(١) قال صاحب المقطف (شهر مارس سنه ١٩١١ ص ٢٣٨ « يظهر لنا أن كلمة أجروميه بالعربيه هي نفس كلمة اغراما اليونانيه أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس أن مولف الاجرومية هو ابن آجروم فنسبت اليه ولكن المأثور أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا ذكر لآجروم في ترجمته »

معها ترجمة انكليزية للقس بيرون . كامبردج ١٨٣٢ م و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣ بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالمط الميمنية ومعها الدرة اليتيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي ـ ١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي ـ نبغ في سنة ٢٠٣ هـ

كتاب الخراج ـ مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري ـ باعتناء الاستاذ جوينبول ـ ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ ـ ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ ـ ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار

جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً بالرجال عالما بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفنناً اخبارياً فصيحاً كان كاتباً لعامل بلنسيه محمد بن أبي حفص — قتل مظلوماً بتونس

١ — التكملة ـ لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ — الحلة السيرا ـ وفيه تراجم الشعراء من أعيان الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة . طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزى ـ ليدن ١٨٤٧ م ص ٢٦٠

ونقح الاستاذ دوزى شيئاً من متن هذا الكتاب في

(١) Livre de l'impôt foncier, éd Th W Juynboll, Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢٢٦ ـ شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٨ هـ

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي

٣ — المعجم — في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن ابرهيم البغدادي ＝ الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعه
(٦٠٠ — ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطبيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيبا يعالج الرمد فيها فتلقى الطب عنه . ثم أتمّ العلم في المارستان الناصري في القاهرة وانتظم فى خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيدمر الى صرخد فرحل اليه وتوفي هناك

عيون الانباء في طبقات الاطباء — ذكر فيه نكتا وعيونا في مراتب المتميزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين وأودعه أيضا نبذا من أقوالهم وحكاياتهم ونوادرهم وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرّض لبيان أحوال جماعة من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب الدين السهروردي والآمدي والفارابي وغيرهم جزء ٢ باعتناء الاستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م — بالمط الوهبية ١٢٩٩ / ١٣٠٠ — (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ (مكس ملر بامرى . القدس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري ＝ العامري اليمني

ابن أبي بكر المقري ＝ ابن المقري اليمني

ابن أبي جمره
(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقري المشهور — له كرامات عديدة . . . أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه — كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وغاية — ويعرف بمختصر ابن أبي جمره — وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري — طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي

وطبع مراراً بمصر — الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم
(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي

كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك

كتاب المراسيل — ذكر فيه من أرسل على الابواب — حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجله
(٧٢٥ — ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيي بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجله التلمساني الحنبلي

نزيل دمشق ثم القاهرة — مولده بالمغرب بزاوية جده الشيخ الصالح الزاهد أبي حجله عبد الواحد . له أكثر من ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب — وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر

١ — ديوان الصبابة — فيه نثر ونظم — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٢٥٩ — طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

---

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات ١ — ٨٥ — لاكلارك فى كتابه « تاريخ الطب العربى » باللغة الفرنساوية المطبوع فى باريس سنة ١٨٧٦

(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٧٧٦ — المنهل الصافى — وفى مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس — الدرر الكامنة باسم احمد بن يحيي بن أبى بكر — مفتاح السعادة ١ — ١٥٨

١ ـــ أسد الغابة في معرفة الصحابة ـ ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبدالبر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهبية ١٢٨٦ (١)

٢ ـــ تاريخ الكامل ـ أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ ـ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ ـ ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلى هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتبي

ـ المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي ـ مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

ـ وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريمرى (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دى سلان

٣ ـــ اللباب في معرفة الانساب ـ اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعاني كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان أ ه . طبع باعتناء الاستاذ وستنفلد ـ غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام ـ المقدسي الحنبلي . أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ـ دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجدابي

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجدابي

قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ـ قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيل والسلاح وغير ذلك ـ مط وادى النيل ١٢٨٧ ـ المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ ـ بيروت ١٣٠٥

---

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

(٠) بغية الوعاة ص ١٧٨

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي نابلس

أتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد — (في القرآت) طبع سنة ١٣٢٣(١)

ابن احمد السكندري * القيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنفي اليمامي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره في الغزل. لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد

ديوان (ابن الاحنف) — مط الجوائب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي

هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش) بالمغرب من فاس ونشأ من صغره مجبولاً على الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكابر عصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صبيا

١ — العقد النفيس في نظم فوائد التدريس — (تصوف) وبآخره ترجمة المؤلف — بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ — المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ — المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب » وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) — طبع حجر — مط أبي زيد ١٣١٨ — أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس — مط الميمنية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ — منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل — فاس (دون تاريخ)

٢ — مواهب الارب في الاغاني والسماع — اختصره ابن الخياط الذكاري

ابن اسحق — صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة — هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي — طبع حجر مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب —

منية اللبيب في شرح التهذيب — هو شرح

---

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ — ابن خلكان ١ — ٣٠٧ معجم الادباء ١ — ١٣١

(٠٠) ترجمه في كتابه « العقد النفيس » وفي المواقيت النبويه ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها في رقم ٢ من ترجمته

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي — أوله : الحمد لله اللهم اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره — لكنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ — ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام

التقرير والتحبير — هو شرح على كتاب التحرير لابن الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية بهامشه نهاية السول شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧ / ١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ — ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي اللغوي

كان من أعلام الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو — كانت وفاته ببغداد

١ — الاضداد — كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتسما . ليدن ١٨٨١ ص ٨ — ٣٠٠ — المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ — ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالبا ص ٣٣٠ — ابن خلكان ١ — ٦٣٧ بغية الوعاة ٩١ روضات الجنات ٤ — ١٦٨

٢ — شرح معلقة زهير — طبعت أولاً في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي

التبر المنسبك في تدبير الملك — يشتمل على تهذيب الرئاسة وترتيب السياسة — مط التمدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني = معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ — ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة الامم في العجائب والحكم

١ — بدائع الزهور في وقائع الدهور — هو كتاب منسوب وهماً الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة بعيدة عن التحقيق — طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠ ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٣٠٤ ومط شرف ١٣٠٤ ص ١٤٨ — مط اليمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١ وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ — تاريخ مصر — المشهور ببدائع الزهور في وقائع الدهور — بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) Rescher (١)

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

بيبرس . ثم أطال في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي — بولاق جزء ٣ سنة ٢ / ١٣١١

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد على البيلاوى بمساعدة علي افندي صبحي — بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ — **نشق الازهار في عجائب الامصار** — يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل . طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكلس (١)

ابن أيبك الصفدي = الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي — المشتهر بالشيخ الصدوق

وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين . قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . . نزيل الري شيخنا وفقيهنا وجه الطائفة بخراسان . ورد بعد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث . بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة احدى وثمانين وثلثمائة . ا ه

١ — **كتاب « الخصال »** — أوله : الحمد لله الذى توحد بالوحدانية . قال انى وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

على الاعداد والخصال المحمودة والمذمومة الخ — جزء ٢ ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ — **كمال الدين وإتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة (النعمة)** — معه مقدمة باللغة الالمانية لا وسيو ملر — هيدلبرج ١٩٠١

٣ — **المقنع** — (في الفقه) — طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — **الهداية** — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً

٥ — **من لا يحضره الفقيه** — ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير — المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيرى الحنفي الشاذلي

١ — **السر الصفي في مناقب سيدى محمد الحنفي** — جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن ابن علي التيمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧ — أستانة ١٣٠٧ — ومعه

٢ — **حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة** — له أيضاً — بمط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة — (١) معه شروح وترجمة باللغة الاسبانية — مدريد ١٩١٦ — المتن العربي ص ٧٤ والافرنجي ١١٧

---

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlès

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

(١) Compendio de Algebra de Abou Badr, par José de Sanchez Perez.

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي

٢ ـــ سكردان السلطان ـ ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ـ بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ ـ وبهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ ـــ مجتبي الادباء ـ ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر . . ؟

٤ ـــ مغناطيس الدر النفيس ـ أوله الحمد لله الذي جعل من آياء الكتاب الخ ـ رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد
(٥٨٦ ـ ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين ـ المدائني ـ الحكيم الاصولي ـ المعتزلي

هو من أكابر الفضلاء المتشيعين . وأعاظم النبلاء المتبحرين ـ مواليا لاهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السنة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثعلب صنفه في يوم وليلة ـ كانت ولادته في المدائن . وفي سنة ٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ ـــ شرح نهج البلاغة ـ صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي ـ ولما فرغ من تصنيفه أنفذه على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة الف دينار ـ جزء ٢ كبار طهران ١ ـ ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ ـ مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ ـ بالمط الميمنية جزء ٢٠ سنة ١ ـ ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٤٨ ـ روضات الجنات ٤٢٢

٢ ـــ الفلك الدائر على المثل السائر ـ وهو انتقاد على المثل السائر لضياء الدين بن الاثير ـ صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنفت فيه الفلك الدائرا
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائرا

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ ـــ القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي عليه السلام ـ العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا
(٢٠٨ ـ ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حداثته وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان صدوقا وكان ان جالس أحداً ان شاء أضحكه وان شاء أبكاه

الفرج بعد الشدة ـ لخصه السيوطي مع زيادات وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ـ رتبه على سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ ـ مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك ـ الفه للخليفة المعتصم

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٣٦ ـ الفهرست ١٨٥

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها — طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ — بخط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢[1]

ابن أبي ربيعة

(٢٣ — ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي — الشاعر المشهور

لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية — وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر . فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما استقل يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ

ديوان — عمر بن أبي ربيعة في الغزليات — معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس[2] ليبسك — ١٩٠١ — ٢ المط الميمنية ١٣١١ — ٣ — ١ — بشرح محمد العناني — مط السعادة ١٣٣٠ ص ٩٢ =

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية — طبعت بآخر كتاب « كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة ، الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤
(٠) الاغاني ١ — ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤٧٧
(٢) [illegible]

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن احمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر[1] وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ — جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ تورنبرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ — معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرانز دومباي:[2] أغرام (نمسا) ٥-١٧٩٤ م — معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونه ١٨٢٨ م — معه ترجمة باللغة الفرنساوية : باريس ١٨٦٠ — وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ — ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدوتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم — وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير — له تآليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

١ — **باكورة السعد** — وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية — لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية

٢ **رسالة** — (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) . بهامشها الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ — مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي
(٠) نفح الطيب ١ — ٥٠٣ — الديباج المذهب ١٣٩
(٢) Fr de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس — الوزير — فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة طولاً وعرضا . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . . كتب في الدولة الحسينية وعدّ فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)

إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان — طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي القوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ — ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبه وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية — جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ — ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني — المعروف بابن الاثير الجزرى — الملقب مجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل — ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلقاً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايماز الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولي ديوان الانشاء — ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزمخشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله فى صاحب الموصل وقد زلت به بغلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذراً
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ — جامع الاصول لاحاديث الرسول — جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسأي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع

٢ — المرصع — فى الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات (١) وقف على طبعه سيبولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٥٧ معجم الادباء ٦ — ٢٣٨ — تاريخ الكامل لاخيه ١٢ — ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) — السبكي ٤ — ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ — روضات الجنات جزء ٤ — ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خيرالله العمرى — مفتاح السعادة ١ — ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ ـ ٢٦٧ . (أنظر المرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ ـ **النهاية في غريب الحديث والاثر** ـ ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية ـ أوله الحمدلله على نعمه بجميع محامده ـ طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ ـ بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول ـ طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي ـ جزء ٤ مط العثمانية ١٣١١ ـ بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ ـ جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ ـ ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب ضياء الدين

هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره ـ مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في سميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل واتخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ ـ **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر** ـ جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام ـ بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . ـ بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » ـ أنظر ابن أبي الحديد

٢ ـ **المرصع في الادبيات** ـ أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي نشر أولنمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ ـ **الوشي المرقوم في حل المنظوم** ـ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية ـ وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه ـ مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ ـ ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب عز الدين

وله بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقته . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظا للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٨ أبو الفدا ٣ ـ ١٥٤ طبقات السبكي ٥ ـ ١٢٧ ـ طبقات الاسدي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٦

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشبيلي ثم السبق

شرح قصيدة ابن عبدون — (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الافطس — أول هذا الشرح :

أما بعد حمداً لله الذي أفاض على السنتنا مائية البيان — اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ٨ / ١٨٤٦ ويليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس = النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكامل وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه .

جواهر الفقه — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي = الحلبي «علي بن ابراهيم»

ابن بري

(٤٩٩ — ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا الشرح « كمامة الزهر وفريدة الدهر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامه بأطواق الحمامه »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) مفتاح السعادة ١ — ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية — لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو

استدراكات ابن الخشاب — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن برازي الكردي = البزازي

ابن بشر

عثمان «بن عبد الله» الحنبلي الحنتى

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقرى من بلدان الدشم — له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخصائص —

عنوان المجد في تاريخ نجد — عنى بنشره محمد بن عبد العزيز بن مانع النحوي وسليمان الدخيل — بغداد ١٣٢٨ — ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدي = الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي = ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ — ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة التي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلة لابن الابار ١ — ٥٤ ابن خلكان ١ — ٢١٥ الديباج المذهب ١١٤

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . اه

وقال ابن الابار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً اخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لاخبار الاندلس القديمة والحديثة . اه

كتاب الصلة — في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم — طبع من ضمن المكتبة الاندلسية — جزء ٢ . مدريد ٩٢ — ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ — ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي — الملكي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً .. ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد المعتضد بالله صير سعيد بن البطريق بطريركاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال فحدس أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات

نظم الجوهر — أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة » — معه ترجمة لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك — أوكسفرد ٩/١٦٥٨

(٠) عيون الانباء ٢ — ٨٦ — جمع الحجج الراهنة ص ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ — على نفقة الجمعية الشرقية في باريس ط اليسوعيين بيروت ٩/١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّه الخلقة غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المثالبة في المناظرة . ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء — صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة — اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور — بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ — ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٤١ — أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١

(٠٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ — ٢٨٨ المقتطف الجديدة ١٤ — ٦٢ — الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥ فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار الصينية والتترية وأواسط افريقيــة في بلاد السودان وفي الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ اليه الاشارة بأن يملىء على محمد بن جزي الكلبي ماشاهده في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار

وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق أن أبا عبد الله بن جزى نمق رحلته وحررها بأمر السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه ابن مرزوق

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار — المعروفة برحلة ابن بطوطه — معها ترجمة فرنساوية للمستشرقين دفرامرى وسنكينتي (١) جزء ٤ باريس ٩/١٨٥٣ — مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢ مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢

وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله ابن محمود البيلوني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير علي * البيركلي

ابن بير محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقى النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المغنى في العلاج بالادوية المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية

الجامع لمفردات الادوية والاغذية - ويعرف بجامع الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤ بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاه) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي

قال في الدرر . ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم . وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة ٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح

الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها المؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقي أكثرها اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢ حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشليلي (من منشليل أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي

قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركى سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد النوفري في ليلة واحدة . اهـ .

---

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٦٠ نفح الطيب ١ - ٩٣٤

(١) أنظر كشف الظنون فى اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاه ١٤٥ الفوائد البهية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ اليواقيت الثمينة ١٨

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرّخت وفاته سنة ٩٩٢ — وكان ابن تركي امام البشيرية وهي مدرسة بمصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العزية. واختصر الشفا للقاضي عياض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية — طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ — طبع حروف مط كاستلي ١٢٨١ ص ٤٨ — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التعاويذي

(٥١٩ — ٥٨٤) (*)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله — الكاتب الشاعر المشهور

كفله جدّه صغيراً ونشأ في حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقّتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماه أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان — جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول — باعتناء مرغليوث — مط المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ — ٨٧٤) (**)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي البشغاوي الظاهري القاهري الحنفي

هو تلميذ تقي الدين المقريزي مؤرّخ الديار المصرية — ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفي . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس الدين محمد الرومي وبالعيني وغيرهما . وأخذ النحو عن الشمني ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حبب اليه علم التاريخ . فلازم مؤرخي عصره مثل العيني والمقريزي واجتهد في ذلك الى الغاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصوره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت اليه رئاسة هذا الشأن في عصره

١ — مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة —

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد — طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ — النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة —

قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذي أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧). وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتدأ فيه من الفتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطة . ا ه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في ليدن ٦١ — ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتي بيانها من هذا التاريخ النفيس

الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الآمر المنصور (٥٢٤ هـ)

الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥٢٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

(*) ابن خلكان ٢ — ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ — ٧٦ نكت الهميان ٢٥٩

(**) شذرات الذهب ٤ — ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ١١٨

(١) J. D. Carlyle

(٢) B. F. Mathas

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥ـ١٩١٩م يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ ـ ١٩٢٣ م) وصل بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد
(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح

حاشية تفسير البيضاوي ـ لخصها من حواشي الكشاف ـ طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت
(٤٨٥ ـ ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي المصمودي الهرغي المغربي ـ صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالغ في الانكار فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها نزح الى بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على الصفة التي القيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتي . فأين مقصدك قال المشرق لاطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أصحبني تنله . وألقي اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المعصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرهم باتقال ملك مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فنزل القوم لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين

١ ـــ أعز ما يطلب ـ الجزائر ١٣٢١

٢ ـــ تعاليق (الامام محمد بن تومرت) ـ أو «جامع التعاليق» مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنساوية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و ٢١٦ و ١٠٦

٣ ـــ عقيدة (ابن تومرت) ـ طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ ـــ موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت ـ ويعرف بموطأ الامام المهدي ـ الجزائر ١٣٢٣

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٨ ـ السبكي ٤ ـ ٧١

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صبح الاعشى الجزء ٥ ص ١٩١ وفي الخطط المقريزية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رحالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي مذهب الاشعري

(٢) J. Goldziher

ابن تيمية

(٦٦١ ـ ٧٢٨) (٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس احمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر جنازته ما يزيد على خمسين الف من الرجال والنساء

١ ـــ اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجئة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ ـــ الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية ـ (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ ـــ الارادة والامر ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٤ ـــ اقامة الدليل على ابطال التحليل ـ (في النكاح) في مجموعه رقم ٣٧

٥ ـــ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٣٥ ـ الدرر الكامنه ورقه ٣١ ـ جلاء العينين في محاكمة الاحمدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات تحت الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات تحت فيها مباشرة الامور

٦ ـــ الاكليل في المتشابه والتأويل ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ ـــ الايمان ـ ويروى كتاب « الايمان والاسلام والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ ـــ بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية ـ أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ ـــ بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ ـــ تفسير سورة الاخلاص ـ أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي ـــ مط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ ـــ التوسل والوسيلة ـ أو « قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق) طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ ـــ جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل هو الله أحد تعادل ثلث القرآن ـ أوله سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل هو الله أحد فانها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد لله رب العالمين » أما التي أخرجه البخاري ومسلم الخ ـ مط المقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ ـــ الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ـ

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي ـ مط النيل ٣ ـ ١٣٢٢ ـ جزء ٤

١٤ ـــ الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمبيء ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ ـــ الحسبة في الاسلام | من ضمن رسائل
حكم السماع والرقص | ابن تيمية

(١) لم أقف على تاريخ الطبعه الاولى

١٦ — خلاف الامة في العبادات — وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء المنار — مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ — الرد على النصيرية — من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ — رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) تنوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام »

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ — الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ — الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ — الرسالة البعلبكية — أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٠ — الرسالة التدمرية — في مجموعة رقم ٥١

٢١ — الرسالة التسعينية } في مجموعة

٢٢ — الرسالة السبعينية } رقم ٥٠

٢٣ — الرسالة القبرصية — وهي خطاب لسرحوان (١) قبرص — مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧

٢٤ — رفع الملام عن الائمة الاعلام — من ضمن رسائل ابن تيمية — تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد حسيمة تتعلق بالكتاب

٢٥ — زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور — من ضمن الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفى المقدمه : من احمد بن تيميه الى سرجوان عظيم أهل ملته

٢٦ — السبعينية — هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها

٢٧ — السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ — شرح حديث أبي ذر — في قسم المجاميع رقم ٦٠

٢٩ — شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف. في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ — شرح حديث النزول — أمبرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦

٣١ — شرح العقيدة الاصفهانية — في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧

٣٢ — الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول . . . . .

٣٣ — الصارم المسلول على شاتم الرسول — ألفه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ — حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ — الصوفية والفقراء (فتوى) — مصر ١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ — العبودية — من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ — العقيدة الحموية الكبرى — . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة

٣٧ — فتاوي — أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » — مط كردستان ١٣٢٩ جزء ٥

تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل — وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

٣٨ — فتيا في النصيرية ـ منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . بإعتنـاء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ — الفرق بين الحق والباطل ـ في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ — الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ — فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ـ أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضيعه » ـ مصر . . . .

٤٢ — فوائد مستنبطة من سورة النور ـ بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للايجي الصفدي

٤٣ — القضاء والقدر ـ من ضمن الرسائل

٤٤ — الكلم الطيب من اذكار النبي صلعم ـ طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعنايه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ — مجموعة الرسائل الكبرى ـ ذكرت قبلاً رقم ١٨

٤٦ — المسائل المردانيات ـ وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها ـ مط الفيحاء ـ دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ — المظالم المشتركة ـ من ضمن الرسائل

٤٨ — معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول ـ مط المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ — مناسك الحج ـ في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ — منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية ـ ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي السبكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح بإعتقاد حوادث لا أول لها وانها قائمة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المعقول له أيضاً

٥١ — نوع العبادات ـ من ضمن الرسائل

٥٢ — الواسطة بين الحق والخلق ـ من ضمن الرسائل

٥٣ — الوصية الكبرى ـ في مجموعة الرسائل الكبرى

(١) St Guyard.

(٢) Dr, H wiessel

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي ـ جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب فخر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران وصنف ودرّس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى فى أحاديث الاحكام عن خير الانام

(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار فى فضل الصلاة والسلام على النبي المختار ـ مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ ـ ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن على بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١ ـ ٢٧٤

(٠٠) ابن خلدون ٧ ـ ٠ / ٣٨٤ بغية الوعاه ١٤ نفح الطيب ١ ـ ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد ـ مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٧

المواري المالكي ـ الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية بصحبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزالا على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك .

قصيدة في مدح النبي ـ طبعت في كتاب سبيل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمنهوري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري

المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ ـ ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البلنسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدؤ سنة ٥٨٥ وتنتهي سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبتة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) ـ أو « الرحلة الى المشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ وليم ريط ـ ليدن ١٨٥٢ ـ ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣٠ ـ ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفي الاسواني

المنحة السنية ـ وهي الفية في علم الفرائض ـ المط الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر ـ احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة ـ وهو شرح المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره ـ فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة ـ المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ ـ ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ـ المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي

ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من الدمياطي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

---

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ المقريزي وفي نفح الطيب للمقري وهي منقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

(٠) المنهل الصافي ٣ ـ ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٢

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصابيح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هنالك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :

أيا شمس علم بالقرآآت أشرقت وحقك قد من الاله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت عبيداً وأضحت وهي طية النشر

١ — الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار — فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق — طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ — بولاق ١٣٢٠ — وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الاذكار لمحمد حقي النازلي

٢ — الدرة المضيئة في قرا آت الائمة الثلاثة المرضية لتتميم القرا آت العشر — نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ — الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح — مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٦٤ — المط اليمنية ١٣١٠ ص ٦٤ — العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ — طيبة النشر في القرا آت العشر — منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ — المقدمة الجزرية — (أو) المقدمة فيما يجب على القاريء أن يعلمه — وتعرف بالجزرية — منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٥)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة — الطبيب البغدادي

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التآليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة بلبنان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان — ويليه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويليه أيضاً كتاب اقراباذين الجميع في الطب — ألفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله(١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)

وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ — والعهدة على الراوي

ابن جسوس ☆ ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي

مجموع الفقه — عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب — وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس — ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني

---

(٥) عيون الانبا ١ — ٢٥٥ ابن خلكان ٢ — ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انستاس الكرملي تحت لقب أمكح — وقد اشتريت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بباقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ — ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة — الحموي الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته — وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن — مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه

حاشية على شرح الجاربردي على الشافية — في مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح — أنظر ابن عبد الهادى المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي — المعروف بربي جنح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ — ٥٠)

١ — التلخيص — (في الادوية المفردة) — طبع بعناية الاستاذ يوسف ديرنبرغ — باريس ١٨٨٠

٢ — كتب ورسائل — القسم الاول وهو كتاب اللمع طبع أولا بالعربي بحروف عبرانية باعتناء ديرنبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م — ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية — باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأينا له ذكراً في كتاب العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة — نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ — وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء — أنظر كردعلي

ابن جني

(٣٣٠ — ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلي البغدادي

قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلي) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه — وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية حمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا ه

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً ويناظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أنفة واكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ — التصريف الملوكي — (مختصر) — باعتناء هوبرغ (١) بون ١٨٨٥ ص ٦١ — مع شروح للشيخ محمد نعسان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ — الخصائص — (في فلسفة اللغة العربية) باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة — الجزء الاول فقط — مطـ الهلال ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ — المقتضب — في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين — ليبسيك ١٩٠٤

---

(٠) بغية الوعاه ٢٥ روضات الجنات ٤ — ٢٠٩

(٠) معجم الادباء ٥ — ١٥ ابن خلكان ١ — ٣٩٤ الانبارى ٤٠٦ ابن الاثير ٩ — ٦٢ يتيمة الدهر ١ — ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بغية الوعاه ٣٢٢ — مفتاح السعادة ١ — ١١٤

(١) G Hoberg

ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥١٠ ـ ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ـ القرشي التيمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي ـ كان علاّمة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثنى عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على ثة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ ـ اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث ـ طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ ـ (كتاب) « الاذكياء » ـ فيه أخبار وآثار . مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مط الميمنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ ـ تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والاخبار ـ طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ بروكلمان الالماني ـ وهو تاريخ على السنين ـ ليدن ـ براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ ـ تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر ـ في مجموعة رقم ١٧

٥ ـ روح الارواح ـ مختصر أوله الحمد لله باري النسم وجاري القلم الخ ـ في المواعظ ـ مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ ـ رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٦٤

٧ ـ سيرة عمر بن عبد العزيز ـ وفيه زيادات على كتاب مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي ـ مط المؤيد ١٣٣١ ص ٣٠٠

٨ ـ مناقب عمر بن عبد العزيز ـ معه مقدمة باللغة الالمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك ـ برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ ـ ٢٢

٩ ـ ملتقط الحكايات ـ طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميرى (١٣٠٩)

١٠ ـ مولد النبي ـ طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ ـ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨

١١ ـ الوفا في فضائل المصطفى ـ باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ ـ الياقوتة في الوعظ ـ وفي كشف الظنون « ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها ـ طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ ـ ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادى الهبيرى الحنفي ـ صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لامه ابن الجوزى وكان بتربيته في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق وتفقه على جمال الدين محمود الحصيرى فصار حنفياً . وكان عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ ـ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٧

(١) صنفت نبذة في ترجمة ابن الجوزى ذكرت فيها تآليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ نفح الطيب ١ ـ ٨٤ الفوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيي بن هبيرة (جزء ٢ ـ ٣٣١) مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٨

٨ — تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه «مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٩ — مرآة الزمان في تاريخ الاعيان. وهو في نحو أربعين مجلداً. قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة بل يبخس ويجازف ثم أنه يترفض (كشف الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن فقط يبتدىء من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس اللغات الشرقية في كلية شيكاغو. وفي هذه النسخة ينسب الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزى فصححه الناشر بالمقدمة الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باربيار دي ميناز (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية — يشتمل على احصاآت ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخراجها في أيام الملك الاشرف شعبان — جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهارس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع السيد محمد بيلاوى ومقدمة باللغة الفرنساوية للمسيو موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١ بولاق ١٣١٦ — ١٨٩٨

---

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ — ١٩٦

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي المعروف بابن الحاج

١ — حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك — فاس ١٣١٥ س ١٤٤ — ومط محمد مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ — العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم — وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية — أتمها سنة ١٢٦٩ ويليها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ المط الخيرية ١٣٢١ — فاس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي «محمد»

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك وحواش عليه — لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف — وبأوله ترجمته — فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري القيرواني التلمساني المالكي — الشهير بابن الحاج الفاسي — المتوفي بالقاهرة من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ أبي محمد بن أبي جمرة فقيهاً عارفاً بمذهب مالك . سمع بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير والصلاح صحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

---

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ — شموس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى) أو سحر وطلاسم — مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ — المط للبيجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ — المدخل — (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة — قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ — ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني ثم المصري ثم الدمشقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي — المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراآت وسمع الحديث عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الابياري وانتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية . وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة . ثم عاد الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ — الشافية — (أو) شافية في التصريف هو مقدمه مشهورة في هذا الفن — طبعت مع شروح عليها مراراً وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلى ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠ و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١ الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ — مصر طبع حجر وفي مجموعة رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة ٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ — ١١٧

٢ — الكافية (في النحو) — مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعبير — رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ — كانبور ١٨٨٨ و ١٨٩١ — قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠ و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي — بولاق ١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢ ص ٦٤ و ١٢٧٩ — أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤ بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزيني زادة — طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة (كذا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠ « الكتاب الموسوم بشرح رضي ؟ فى علم الصرف وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح : أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين . فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف الخ . . .

٣ — مختصر المنتهى — أو « مختصر ابن الحاجب » وهو اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار . وميلها الى الايجاز والاختصار . صنفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦ ص ٢٤٠ — أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد لعضد الدين الايجي

٤ — منتهى الوصول (السؤل) والامل فى علمي الاصول والجدل — أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجلل . وكانت التصانيف فيه بين خطتي الاملال والخلل . . . ندبني ذلك الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمعناه : منتهى الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦ ص ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمذاني * الحازم الهمذاني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليمني . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن وتوفى بسجن صنعاء

١ — « كتاب » الاكليل — في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك — وفيه وصف اليمن وبعض آثاره — والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعاليق — ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب — طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة — وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الالمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣—٩ اخبار الحكماء ١١٣ بغية الوعاة ٢١٧ طبقات الامم لصاعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Ikili des Hamadani, von D H. Muller. 1879

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbinsel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامرا

مختلف القبائل ومؤتلفها — وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الالمانية باعتناء وستنفلد — غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — «بدر الدين»

(٧١٠—٧٧٩ هـ)(٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الاتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولد الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في دولة الاتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأنجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الاتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات . اه

(٠) بغية الوعاة ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ — ٦٦

١ — درة الاسلاك في دولة الاتراك ـ وفيه تاريخ السلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ - ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه الى سنة ٨٠٢ﻫ طبع مع التكملة باعتناء فاريس ومردسنغ الهولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ٤٦/١٨٤٠

٢ — نسيم الصبا ـ جعله على ثلاثين فصلاً في مقاصد مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين ـ الاسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٥ ـ مط الجوائب آستانة ١٣٠٢ ص ١٣١ المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ - ١٩٠٧ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ ﻫ) (٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعانى بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — أنظر درة الاسلاك المذكورة قبله لابيه بدر الدين

٢ — «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الثناء احمد الزيلي (قزان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي = ابن قضيب البان الحلبي

ابن حجازي الفشني = الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ ﻫ) (٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي ـ منشيء دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية

ولد بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخيه القضامي والحيثمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدما فيها طويل النفس في النثر والنظم ـ اﻫ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال الى الادب ونثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ المحمودي . ثم قدم بصحبته الى القاهرة . فلما تسلطن قرّبه وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . اﻫ . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بحماه

١ — بديعية (ابن حجة) — رسمه له بنظمها محمد بن البارزي الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة وأولها :

لى في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستهلّ الدمع في العلم

انظر حزانة الادب الآتي بعده

٢ — تأهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق في المحاضرات — وهو كتاب يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من

---

(١) H. F. Veijers et A. Meursinge

(٠) أعلام الساه ٥ — ١٤٨

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ ﻫ تاريخ حماه لاحمد ابن ابراهيم الصابوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ — خزانة الادب وغاية الارب — وهو شرح على بديعيته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمذاني بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية — مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام — أوله الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام — بيروت المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحاوي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم حبب اليه الحديث فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالبلقيني وابن الملقن وغيرهما

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضره ١ — ١٧٠ طبقات الشافعيه للاسدي ١٠٨ الفوائد البهيه ١٦ بالعلقات . الخطط الجديده ٦ — ٢٧ — روضات الجنات ١ — ٩٤ مفتاح السعاده ١ — ٢٠٩

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الغماري والادب والعروض عن البدر البشتكي . وجدّ في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

باشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على احدى وعشرين سنة تخللها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر وغيرهما وأملى ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمرية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر قصيدة منها

بكاك الدهر حتى النحو انحى
مع التصريف بمدك في جدال
وقد أضحى البديع بلا بيان
وقد سلفت معانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعه أنباء الغمر في أبناء العمر والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً — عنى بطبعه المولوى محمد وجيه وغلام قدير والمولوي عبد الحي والموسيو سبرنغر — من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨٦٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالمط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر النمري — جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية — طبع حجر

لكناو ١٢٥٣ ـ ١٨٣٧ ـ طبع حجر لاهور ١٨٨٨م ـ ١٣٠٥ ـ طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية ١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ — تخريج أحاديث شرح الوجيز ـ لابي القاسم الرافعي ـ هند (دون تاريخ)

٤ — تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة — أوله الحمد لله على حسانه المترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤ ص ٥٧١

٥ — تعريف أهل التقديس — أنظر طبقات المدلسين رقم ١٤

٦ — تقريب التهذيب — (فى أسماء الرجال) وهو اختصار تهذيب التهذيب الآتي ـ أوله الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكناو ١٢٧١/٢ ص ٤٨٢ ـ دهلى ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠ «تقريب التهذيب» المحشي بالمغنى لمحمد بن طاهر الهندي (في أسماء رجال الحديث) ـ طبع حجر دهلى ١٢٩٠ ص ٣٤٨ ودهلى ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب المغنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ — التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير — طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ — تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال — (رجال الحديث) ـ أوله : الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ عبد الغنى وهذبه الحافظ المزى من أجل المصنفات في معرفة حملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله . فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف الذى اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انما هي كالعنوان . . . ثم ان تذهيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصر على صريقة مستقيمة واقتصر على ما يفيد الجرح والتعديل الموجود ان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

التى تخرجها من مرويّاته العالية . (كشف الظنون) ـ طبع حجر دهلى ١٨٩١ ـ طبع حروف المط النظامية بحيدرآباد جزء ١٢ ـ ٧ / ١٣٢٥

٩ — توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — (في مناقب الامام الشافعي) — رتبه على بابين «١» في ايراد الاحاديث عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب «٢» في ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته — طبع مع الرحمة الغيثية الآتي

١٠ — الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية — اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لخصت تخريج الاحاديث التى تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلعي فسألنى بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه كما انتفع أهل مذهبنا فأجبته الى طلبه فلخصته تلخيصاً حسناً — فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً « نصب الراية في تخريج احاديث الهداية » طبع حجر دهلى ١٨٨٢م و ١٣٢٧ — لكنو ١٣٠١

١١ — ديوان خطب — بولاق ١٣٠١

١٢ — الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية — فى مناقب الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — بولاق ١٣٠١

١٣ — شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر — (مصطلح الحديث) — المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦ وتكرر طبعه بالمط اليمنية وغيرها بمصر

١٤ — طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ — غبطة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر (الجيلاني) — «تنبيه» : ان هذا الكتاب منسوب وهماً الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ — فتح الباري بشرح صحيح البخاري —

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح البارى — جزء ١٤ بهامشها صحيح البخارى — بولاق ١٣٠٠/١ — وطبع على الحجر في دهلى ١٨٩٠/١ موسوماً بصحيح البخاري مع شرحه فتح البارى — وطبعت مقدمة فتح البارى لوحدها في الهند

١٧ — القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ — لسان الميزان (في رجال الحديث) — وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ — مراتب المدلسين في الحديث — ويليه أخبار

الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي — مصر — . . ؟

٢٠ — نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء المسيو ليس ـ كلكته ١٨٦٢م مصر ١٣٠١ وفي مجموع رقم ٦١ — وطبع مع كتاب سنن ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية — أنظر ابن ماجه سنن

٢١ — نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر — هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ — كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ — نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية —

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخريج أحاديث الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ — ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بحراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير . فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحمائل وشمس الدين الشناوى ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بعلماء مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة سنة ٩٣٣ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠ وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدى ورقة ١٠٥ الفوائد البهية ٢٤٠ الخطط الجديدة ١٥ — ٢٦

١ — الاعلام بقواطع الاسلام — طبع حجر مصر ١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ — تحفة الاخبار فى مولد المختار — مط الدومانية بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ — تحفة المحتاج لشرح المنهاج — (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً قال : طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨ على خدمة منهاجه الخ — جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ — بهامشها حاشية الشيخ عمر البصرى المكي جرّدها الشيخ محمد ابو طاهر المدنى الكردى — جزء ٤ مطبعة محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ — تطهير الجنان واللسان — انظر الصواعق المحرقة عدد ١٢

٥ — الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم — ألفه في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ — المط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٠٤ و بولاق ١٢٧٩

٦ — حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووى

وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

---

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التى نشرت فى المطبعة الجماليه على نفقة السيد امين الخانجى انها «الطبعة الاولى» مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها فى المطبعة الميمنية أو فى الهند او فى غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجى ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوهم للقراء ان كتابه لم يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان — ردّ به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة النعمان — مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر (مواعظ) وبالهامش كفّ الرعاع عن محرمات اللهو والسماع — والاعلام بقواطع الاسلام — جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ — المط. الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح المبين في شرح الاربعين

١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص١٦٨ الميمنية ١٣٢٢

١١ — شرح على مختصر بأفضل لحضرمي المشهور بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — الخيرية ١٣٠٣ — بولاق ١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب السلطانية كتب: الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته: انه سئل قديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة — بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان — الميمنية ١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ — الفتاوي الحديثية — وهي ذيل للفتاوي الفقهية الآتي ذكرها. قال مؤلفها: فهذه خاتمة في المسائل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي — الميمنية ١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ — الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٢٤٧

١٤ — الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية — بهامشها فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية ١١٠٨ — ١٣٢٣

١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرى (فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور — مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين النووية) وبالهامش حاشية على حسن المدابغي على الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ — كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع — أوله: الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ ذكر فيه أنه دعي الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلمه. فقيل له عن كتاب بعض المصريين من المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف سماه « فرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم الف هذا الكتاب (كشف الظنون) — بهامش الزواجر عن اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ — مناسك الحج — الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠ وبلغني أنه طبع أيضا بمكة وبمصر مراراً

١٩ — المنح المكية في شرح الهمزية — (وهي القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر وهي حاشية لمحمد الحفني على الشرح المذكور — بولاق ١٢٩٢ — المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ — النخب الجليلة في الخطب الجزيلة — الحسنية ١٢٩٠ — الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حجلة = ابن أبي حجلة

ابن حداد العماني * العماني الطولني

ابن حزم

(٣٨٤ ـ ٤٥٦ هـ) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آبائه من قرية اقليم الرواية من كورة نبلة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايه من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تآليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغيرذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة ـ وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ — طوق الحمامة — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والاهواء والنحل — أوله : الحمد لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب ومابرح المحققون

(٠) معجم الادباء ٥ ـ ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٢٨ نفح الطيب ١ ـ ٢٦٤ جزوة المقتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٠ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة » . (كشف الظنون) ـ بهامشه الملل والنحل للشهرستاني ـ جزء ٥ المط الادبية ١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في الالفة والآلاف — وهو كتاب في ماهية الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً — باعتناء المسيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنساوية وفهارس . المتن العربي ص ١٦٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد في الرذائل — عنى بطبعه محمد افندي هاشم الكتبي ـ مصر أو دمشق ١٣٢٤ ـ وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى ـ مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ ـ وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٠٨ ـ ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصرى (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الامير الصنعاني والناسمى في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروبادى . أنظر ابن عباس

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) ـ أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج «أبو عبد الله محمد الطالب»

حاشية على شرح ميارة — لمنظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ _ ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الجريدة) : « وهو شاعر ماهر يفرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب . ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة ـ وقيل ببجاية . وأبياته الميمية التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء منسادا (١) بالرما ١٨٨٣ — وعني بنشره الاستاذ كازونياري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غيرها ـ رومة ١٨٩٧ ص ١٥ـ٤٩٢

ابن حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ ـ ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسمة العسكرية والنقابة مرات ـ وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة المارادنية بالصالحية وبالمدرسة الاجمدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه ـ حلب ٣٠/١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C Mançada

(٢) J H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٠٥

ابن حمزه الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزه اليمني * يحيى ابن حمزه

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ — ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة . وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع — ولما ولي المتوكل رفع المحنة عنه وأمر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى الآفاق برفع المحنة واظهار السنة — وخمدت المعتزلة — توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويليه رسالة كتبها الى الامام مسدد بن مسرهد بن مسربل — طبع حجر هند ١٣١١ ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلاة وما يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركيها لابن قيم الجوزية — مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١—٢٠ طبقات السبكي ١—٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١—٦٠ روضات الجنات جزء ١ ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره البقاعي » (كشف الظنون) — بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ المط الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نبغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي

قال صاحب آثار الادهار : — ابن حوقل — هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة تجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجاب في الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه « المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكي له غير متثبت ولا فاحص . فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والمهالك — وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

(قال صاحب كشف الظنون : ولابن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء) ليدن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية ـ وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص ببالرما « وصف بالرما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري ـ ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني اللغوي المقري النحوي

أصله من همذان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد و نفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل : أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني ـ توفي بحلب

١ — «كتاب» الشجر — باعتناء صموئيل نايلبرج (٢) — برلين ١٩٠٩

---

(١) Vitæ et regna - Descriptio ditionis moslemicæ auctore Abûl Kâsim Ibn Haukal

(٠) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ — ١٩٧ يتيمة الدهر ١ — ٧٠ روضات الجنات ٢ — ٢١٣ بغية الوعاة ٢٣١ روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Nagelberg

٢ — « كتاب » ليس — بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل بفارس . ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر ـ طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنساوية ـ ليدن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزعة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزعة الفارسي

الموجز في الناسخ والمنسوخ — أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب الناسخ والمنسوخ لابي جعفر النحاس ـ أنظر النحاس « أبو جعفر »

---

(١) لم أتحقق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في احدى المجلات ـ راجع فهرست ملر حرف ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٠) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب افندي زيات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي — من أهل بغداد

استدراكات (ابن الخشاب) — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن برى — أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

١ — تحذير عوام المسلمين — من الاغترار بكلام من يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤

٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب — ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي) نور الدين الحموي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماه وانتهى اليه رئاسه المذهب بها — وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج واختصر فيه القوت . وكمل شرح المنهاج للسبكي — واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب فى علم الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب — (فى رجال الحديث) — ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١ باعتناء الدكتور تروكت من (١)

---

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفى بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطنية ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم على العلوم الغريبة كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار — « قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩ و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي — الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثانية وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره — طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدلوس كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — المقتطف العربي ص ١٥

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاغاني ٢ — ١٥٤ الاصابة ٤ — ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي — المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية والمتوفي بها

ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيماً بشرق الاندلس ولم يتعرّض لاستماحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) — مط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي

قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت في حجر والدي رحمه الله الى أن أيفعت وقرأت القرآن العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن نزال الانصاري . وحرت عليه كتباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت صناعة العربية . وحفظت كتب الاشعار . . . »

ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه : « ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على اقتناء الفضائل متنقلاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقيه سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦ — قلائد العقيان وفي فهرس دار الكتب تؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٣ الخطط الجديدة ١٤ — ٥

قسنطينة على أبي عبدالله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه . وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور أسيراً سميراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها تقلقته بمصر . وسيظفر به المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة فجأةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ — العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر — ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني

الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية — باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتفاق أنه وجد في مصر كبار العلماء وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الخزانة التيمورية) تقاريظ لهذا الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكانس وبدر الدين البشتكي وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد كان القلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghabites Texte arabe accompagné d'une traduction par Noel des Vergers - Paris 1841

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بازالة الغلطات عن نصه وبتصحيحه والنظر في طبعه البارون دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و٦ / ١٨٥٢ جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايره ـ أوبسلا ١٨٤٠ ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ـ كان فراغه من تأليفها سنة ٧٧٩ ـ طبعت باعتناء العلامة كايماتر ـ جزء ٣ باريس ٥٨ ـ ١٨٤٧ ـ ثم ترجمها البارون دى سلان الى اللغة الفرنساوية وطبعت في باريس—١٨٦٢٨ ـ بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ ـ المط الادبية ببروت ١٨٧٩ ـ ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ ـ بهامشها سراج الملوك للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦

وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان العبدوادى)

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد — ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ الجزء الثاني ١٣٢٨ ـ ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب — مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكارى الاربلي الشافعي الاشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على والده . ثم انتقل بعد موت أبيه الى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر الى حلب وأخذ على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن الاثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب اذ ذاك تحت بلاد المشرق ومجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن القاضي بدر الدين السخاوى(١) . وقدم الشام وولي القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بعز الدين بن الصائغ وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد الى قضاء الشام . وكان عالماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات من أحسن ما صنف في الفن وله في الادب اليد الطولى . كانت وفاته بمدرسة النجيبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت بالنقل أو السماع وأثبته العيان) ـ يشتمل على ٨٦٤ ترجمة وذيل عليه عبد الباقي المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

---

(١) Ibn Khalduni narratio de expeditionibus Francorum in terras Islamico subjectas

(٠) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف بجمع نصر الهوريني ـ فوات الوفيات ١ ـ ٥٥ ـ طبقات السبكي ٥ ـ ١٤ ـ ٦ طبقات الاسدى ورقة ٦٠ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٨٦ ـ الخطط الجديدة ١٠ ـ ١٧ ـ الفوائد البهية ١١ بالتعليقات ـ روضات الجنات ١ ـ ٨٧ ـ مفتاح السعاده ١ ـ ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أيبك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبدالباقي الشيخ زين الدين عبدالرحيم العراقي سنة ٨٠٦ ٢ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الهوريني) — جزء ٢ ص ٣٢٨ — طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢/ ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه «الشريف الرضي ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستنفلد غوطا ٥٠/١٨٣٥ بولاق جز ٢ سنة ١٢٧٥ — الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانيـة والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم — مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ — طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني — وطبع له ذيل يشتمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفـة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي المحاسن ابن شـداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر) شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي.
له مؤلفات منها نظم المغني في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان — (احمـد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية ـ بيروت ١٨٧٣ ص ١١١
صح ـ كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعـه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي = الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي = الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ — اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع
والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني ـ فاس

٢ — حاشية على شرح الخرشي لفرائض الشيخ خليل — (فرائض المذاهب الاربعـة) فاس ١٣٢٤ ص ١٨١

٣ — منظومة في الفرائض وشرحها —

ابن الخيام = الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلي الخزاعي الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

---

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris Tome 1 - Paris 1842

(٢) J Pinappel

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١٩٠

طيف الخيال — أبدع طريقه وأغرب فيه – صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتنـاء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملاً .

ابن درستويه

(٢٥٨ — ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبـد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضـلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرّد وثعلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدار قطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته

له تآليف كثيرة منهـا شرح الفصيح وأدب الـكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود المدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الـكتاب — نشره وأضاف اليه الملحوظات والفهـارس الاب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ — ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهيـة بن خيثم العربي اليعربي الازدي اللغوى البصرى الملقب بابن دريد

كان امام عصره فى اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زمانا أكمل فيهـا علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابنى ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبـل

(١) Stücke aus Ibn Dâniâl : Taif al-khayal - von Georg Jacob Erlanger M Moncke 1910

(٠) الفهرست ٦٣ـنزهة الالبا ٣٥٦ ابن خلـكان ١ـ٣١٥ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانبارى ٣٢٢ معجم الادباء ٦٠ـ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودى ـ طبقات السبكى ٢ ـ ١٤٥ خزانة الادب ١ ـ ٤٩٠ بغية الوعاه ٣٠ روضات الجنات ٤ ـ ١٦٦

الخليفة فصنف لهما كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة . فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابني ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عنـد ذكر ابن دريد : « هو الذى انتهت اليه لغـة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الاحمر وابن دريد . وتصـدّر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ — الاشتقاق — (أو) اشتقاق أسماء النسبة . باعتناء العلامة وستنفلد . غوتا ١٨٥٣/٥ ص ٣٧٠

٢ — صفة السرج واللجام

٣ — السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الـكلام — طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الحاطب وتحفة الطالب ـ ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ — (كتاب) « الملاحن » — مختصر أوله الحمد لله الاول في ديمومته . قال هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجبر على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) ـ وباعتناء الاستاذ تربكى ـ هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ ـ مصر ١٣٢٣

٥ — مقصورة (ابن دريد) — وهي قصيدة يمدح بها ابني ميكائيـل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

يا ظبيةً أشـبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقى
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

(١) W.Wright

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم — باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م

باعتناء شيديوس (٢) هردوفيك ١٧٧٦ م ص ٧٢—٢٠

مع شروح — كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ — ٦ و ٤٥

مع شروح — مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)

طهران ١٨٥٩ م — مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى — المتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية — أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ — ٨٠٩) (٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي الشهير بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية — جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية — وله تاريخ مرتب على السنين سماه نزهة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقريزى صاحب الخطط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ . وقد أرّخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Haitsma

(٢) F Scheidius

(٠) باب التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجوهر الثمين

الانتصار لواسطة عقد الامصار — طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ — باعتناء الدكتور فولرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولهما فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها ونقيب الاشراف بمصر — بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينة الخثعمي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر — ويكنى ابن الدمينة أبا السرّي (٠)

كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده — ثم اغتالته سلول بعد ذلك فقتلته

ديوان (ابن الدمينة) — رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي — مط المنار ١٣٣٧ — ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ — ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي — الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٠) الاغاني ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤—٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ — طبقات الاسدي ورقة ١٥٣

والديبع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبد لهم فلزمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه

اشتغل على خاله العلامة فرضي زبيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جعمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٩٤٤

١ — **بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد** — وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل اليمن ـ ١ في ذكر زبيد ـ ٢ في بني زيادة ـ ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح ـ ٤ الوزراء النجاحية ـ ٥ في بني حمير ـ ٦ في بني أيوب ـ ٧ في بني رسول ـ ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب ـ ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ — **تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على ألسنة الناس من الحديث** — وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ ـ ذكر أنه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتجريح وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ ـ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

(١) C. T Johansen

٣ — **تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول** — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هند ١٣٠١ ـ مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مط الجمالية ١٣٣١

٤ — **مولد شريف** — طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي

١ — **ديوان** — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ — **شرح قصيدة ابن ذكرى** — (في علم الميقات) فاس ....

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ الجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزانة لندن وفي خزانة دير الشرفة بلبنان

تاريخ — (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقة العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور علي بن أيبك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطاركة من مرقس الرسول الانجيلي الى أثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية . معه ترجمة لاتينية ـ باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس مط اليسوعيين ١٩٠٣/٤ ٨٠ م

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن ابن احمد الحنبلي البغدادي

١ — جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم — هند (دون تاريخ)

٢ — شرح حديث ما ذئبان جائعان — (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر المروزي — لاهور ١٣٢٠

٣ — كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة —
وهو شرح لحديث بدء الاسلام غريباً — مصر . ص٣١
ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي احمد بن عمر بن رسته
الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لاحمد بن أبي يعقوب بن واضح في حملة المكتبة الجغرافية — في الجزء السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني = الحسيني « محمد »

ابن رسلان « احمد » = الرملي « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ — ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً — المولود في قرية جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفي مطعوناً شهيداً في قصبة صاوقبلاق

تعليق — (ابن رسول) على تعليقات السيالكوتي على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وفي أوله ترجمة المؤلف — أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ — ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن احمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي

أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزيول — أو جرّيول البلنسي — لم ينشأ بالاندلس مثله كمالاً وعلماً وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم جناحاً — كان مكيناً عند المنصور وجيهاً في دولته وامتحن بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانه ثم أعاده الى الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراكش وبها توفي سنة ٥٩٥

١ — بداية المجتهد ونهاية المقتصد — جزء ٢ فاس ١٣٢٧ — مط اليمنية ١٣٣٤ جزء ٢ — مصطفى الحلبي ١٣٣٩ جزء ٢ — الاستانة ١٣٣٣

٢ — تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة —
لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد — باعتناء الموسيو لازيبو (٢) فيرنسا ٧٨ — ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ — تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين —
وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي — قال فيه : ان

---

(٠) ذكره صاحب الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ص ١٣٣ قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

(٠) عيون الانبا ٢ — ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف عند الافرنج بلقب Averroès
Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy ,1923

(١) Il Commento Medio di Averroe alla poetica di Aristote.

(٢) F Lasinio

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده ـ مصر في مجموعة رقم ٦٦ ـ المط الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ — رسالة التوحيد والفلسفة — معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص١٣٢

٥ — فلسفة ابن رشد — مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ — فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ — الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيغة والبدع المظلة

٣ — ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هـذه النسخة طبعت (فلسفة بن رشد) بالمط العلميـة ١٣١٣ ص ١٠٣ — وبالمط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ — المقدمات الممهدات — في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات الشرعيات لامهات مسائلها المشكلات ـ وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي ـ بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

ابن رشيد البغدادي * الوتري البغدادي

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ — ٤٦٣ هـ) (*)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الادب بالمحمدية وقال الشعر . وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقاة أهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن مات (ابن خلكان) ـ وفي معجم الادباء : كان بينه وبين ابن شرف الادب مناقضات ومعاقدات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد . ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً . وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها :

ذمت لعينك أعين الغزلان قمر أقر لحسنه القمران

١ — العمدة في صناعة الشعر ونقده — طبع منه الجزء الاول بتونس في ص ٢٠٧ ـ وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ — قراضة الذهب في نقد أشعار العرب — مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(*) معجم الادباء ٣ — ٧٠ ابن خلكان ١ — ١٦٥ — بغية الوعاة ٢٢٠ ـ الحلل السندسيه ـ بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ — مجلة الزهراء جزء ١

ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (*)

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اى جيورجيوس — المعروف بابن الرومي — الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان . كان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش . فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلها احس بالسم فقام . فقال الوزير الي اين تذهب قال : الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريقي على النار . وخرج من مجلسه الى منزله واقام اياماً ومات

ديوان — ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي) رتبه على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغه » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالهلال ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تنريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب للشنفري — طبع مع كتاب أعجب العجب فى شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير = الاسواني

(*) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ — ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن زكرى

(الاستاذ) ابن زكرى محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامى بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل — (تعليم الدين الأسلامى) أوله سبحانك اللهم يا مالك الملك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ — المهمات المفيدة على الفريدة — وهي الفية السيوطي (فى النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩

ابن زنبل الرمال

احمد بن أبي الحسن على بن نور الدين المحلى الشافعى ابن زنبل الرمال ـ (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر — (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكسة (على يد السلطان سليم) ـ وفى فهرست الخزانة التيمورية يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧ . وفي خزانة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن زنبل والثانى تاريخ بن زنبل الموجود منه الجزء الثانى أوله ركوب السلطان طومنباي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسينى

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني نقيب حلب (وابن نقبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعى

ابن زهير = كعب بن زهير

ابن الزيات

(٨١٤ هـ) (٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودى ـ المعروف بابن الزيات.

كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجذوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن على ابن يحيى المغربي الاصل المصرى المولد ـ توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانقاه سرياقوس

الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة — في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ — فى آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والمياه كل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والقبائل بولاق ١٣٢٥ــ١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بنى زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ ـ كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرّت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء المسمع فى ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشاها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك فى سياسة الملوك — بمط الدولة التونسية ـ تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

ابن زيد الاسدي = الكميت الاسدي

(٠) الخطط الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة فى مقدمه كتابه واسطة السلوك فى سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي ـ الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية منثور ومنظوم . وخاتمة شعراء بنى مخزوم . أخذمن حر الايام حراً وفاق الانام طراً . وصرف السلطان نفعاً وضراً ووسع البيان نثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحر بيانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه . وأقام مبجلاً مقرباً الى أن توفي في اشبيلية فى أيام المعتمد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أيبك الصفدي

تنبيه : وهم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة فى كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هى رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي تمام المتون فهى رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٠) قلائد العقيان للفتح بن خاقان ص ٧٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٠

(١) J. I Reiske

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف — جمعها من بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩ — مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين النحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ — ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن الساعي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراآت على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه وسمع الحديث من جماعة وكان فقيهاً محدثاً مؤرخاً شاعراً أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تآليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار لابن زهرة الحسيني — بولاق ١٣١٠ — ١٣٠٩ ص ١٤٤ و ١٠٤

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحفاظ ٢ — ٦٣ كشف الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ — ٢٣٠ هـ) (٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري . — كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زماناً وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد بن سعد عندنا من اهل العداله وحديثه يدل على صدقه فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبري) (٢)

(١) — صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية والمغازى وذكر البدريين والمهاجرين واهل المدينه والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم — وطبع في أكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ — ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horovitz, Julius Lippert, K·V. Zetterstein et Carl Brockelmann

(٤) Agra

المذكوره : «فى بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص١٢٣

ابن سعيد الازدي * الازدي

ابن سعيد الانطاكى « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل — وهو ذيل التاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخى * سحنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — هى حاشية على شرح الاشموني على الالفية — اولها بالثناء عليك نتقرب اليك جزء٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي * الصفتى « يوسف »

ابن سعيد الفوتي * عمر بن سعيد الفوتي

ابن سعيد « محمد بن على »

حاشية على شرح التهذيب للخبيصي — طبع بهامش حاشيه حسن العطار على شرح التهذيب للخبيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠_٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي الغرناطي الاندلسي — وفي حسن المحاضره للسيوطى :

أبو الحسن بن سعيد على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الغرناطي — الاديب الاخباري ولد بغرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف — وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر — تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم — ورحل صحبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته . وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق — ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المكية — واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ — عنوان المرقصات والمطربات — أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي الفه محمد بن معلي الازدي — ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك — بمط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

---

(٠) فوات الوفيات ٣ — ٨٩ حسن المحاضرة ٢ — ٢٢٦ نفح الطيب ١ — ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

٢ — المغرب في حلى المغرب — (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ ـ الفه لمحيي الدين محمد بن محمد الصاحب بن تدى الجزرى وذكره في أوله وذكر في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً صنفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لاحمد بن علي بن سعيد العنسي وانه ستون مجلداً وهو وهم ـ اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً ليدن ٩ / ١٨٩٨ ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن احمد المكى

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدى) محمد ـ المعروف بابن السكاك

نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — ويليه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل الذمة ـ فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ ـ ٢٤٤ هـ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربيه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامه. ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ — اصلاح المنطق — وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) ـ هذبه وشرح ابياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزى الخطيب)

٢ — الاضداد — (هو للاصمعى ولابي حاتم السجستاني، ولابن السكيت والصغاني) ـ على نفقة اوغست هفنر بمطـ اليسوعين في بيروت ١٩١٢

٣ — تهذيب الالفاظ — اوكنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ — هذبه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي — ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ٨ / ١٨٩٦ وهي ٩٤٠ صفحة ـ وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمي، « مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ — القلب والابدال — على نفقة اوغست هفنر مطـ اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر النحوى البغدادى

الناسخ والمنسوخ من القرآن — طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥

ابن سلامه القضاعى * القضاعى ابو عبد الله

ابن سلام الجمحى * الجمحى

---

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لاحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ ـ ٤٠٨ بغية الوعاه ٤١٨ روضات الجنات ٤ ـ ٢٣٧

ابن سلاّم

(١٩٧ — ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلاّم الهروي البغدادي

كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الادب عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما وولي القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي احمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلا في علمه ودينه ربانياً متفنناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ — أمثال — طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢)

٢ — رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل — (لغة) يظن أنها لابي عبيد بن سلام ـ طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديريني

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام ـ وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لمقالته في لغة الجرائد وتغليط بعض مشاهير المؤلفين فيما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلمة * المفضل بن سلمة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ ـ ١٦٢ ابن خلكان ١ ـ ٥٢٩ بغية الوعاه ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ ـ ٢٧٠

(١) في دار الكتب المصريه نسخة بالصور الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبريلي بالاستانة

ابن سلمون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام — (فقه مالك) — بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون المصري (مصر) ١٣٠١ و١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث ـ ويليها بغية أهل الاثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل ـ مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ ـ وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤هـ) (٠)

ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق ـ المعروف بابن السني الدينوري الشافعي

رحل وكتب الكثير وروى عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة، واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى

قال ابنه ابو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المحبرة ورفع يديه يدعو الله فمات — انتهى

عمل اليوم والليلة ـ تتبع فيه من الاحاديث المأثورة

(٠) كشف الظنون ٤ ـ ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ ـ السبكي ٢ ـ ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر أباد الدكن ١٣١٥ص ٢٤٨ ــ طبع ثانيه سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ ــ ٦٤٩هـ) (٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع ابن خلاص والي سبتة وكان سنه نحو الاربعين وما فوقها وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبتة. فكان من أمره ماكان .

ديوان ــ جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر مصر ١٢٧٩وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥ ص ٤٨ وطبع مخبت منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابوزيد »

(٢٣٥ ــ ٣٢٢) (٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده فخدم أمراءها . وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع وهو لابن المطهر ــ أنظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري = العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية ــ في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك صفا بعنايته على نسخة قديمة ولكن لم تتم الا بصفه ــ بالمطبعة الاميرية لسنة ١٨٩١ ص ١٦٠ ــ بولاق ٧ / ١٣١٦

(٠) فوات الوفيات ١ ــ ٢٣

(٠٠) معجم البلدان حر ١ ــ ١٤١ : فهرست ١٣٨ بغية الوعاة ص ١٣٤

ص١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده(١)

ابن سوده المري

ابو عابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل الامهات ــ مصر ١٣٢١ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ ــ ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن على بن سودون الباشبغوي أو الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم الدمشقي الحنفي ــ صاحب الديوان المشهور والخراع المنشور ــ توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العبوس ــ مجموع أشعار ونكات ــ أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس تنسرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل وغيرها من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوى اللغوى الاندلسي المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لهما وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعاليقه من كتب المطالعة التي يدرس في الجامع الازهر الشريف

(٠) معجم الادباء ٥ ــ ٨٤ ابن خلكان ١ ــ ٣٣١ : الديباج ٢٠٤ مفتاح السعادة ١ ــ ٩٩

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً وهو كبير — وكتاب الانيق في شرح الحماسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ ايضاً على ابي عمر الطلمنكي — توفي بحضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص — كتاب لغوى ترتبت فيه الالفاظ بحسب معانيها أى ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبى الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابى بكر اليعمرى الاندلسي الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه سنين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلا حسن المحاورة لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لاتمل محاضرته كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي : كان حافظاً بارعاً متفنناً في البلاغة ناظماً مترسلا حسن الخط جداً حسن المحاورة لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير — ثم اختصره وسماه: نور العيون في تلخيص سير الامين والمأمون (من هذين الكتابين أي عيون الاثر ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة

بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١) طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥م ص ١٤٤ بكتاب موسوم باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء كوزغرتن (٣)

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٦٩ طبقات السبكي ٦ — ٢٩ المنهل الصافي ٣ — ٢٩١ طبقات الاسدى ٧٢ — الدرر الكامنه باسم محمد بن محمد بن محمد

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب في ذكرى الحبيب وقال ابن شاكر الكتبي : ان شعره رقيق سهل التركيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفه ... ورأيت مخطوطاً كتب سنة ٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم المقامات العلية في الكرامات الجليه

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبداً لانس ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل قدور النحاس فجاء الى عين التمر فسباه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً — أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — **تعبير الرؤيا** — (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام) الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مط شرف ١٢٩٨ و١٣٠٣ و١٣٠٥ مط محمد مصطفى ١٣٠١ — مط عبدالرزاق ١٣٠٤ — المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٣ روضات جز ٤ — ٥٢

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام للنابلسي

ابن سينا

(٣٧٠ — ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري — الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرميثن . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها — ثم انتقلوا الى بخارا واشتغل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناتلي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة

واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب فى علم الطب فاتقنه وعالج تأدباً لاتكسبا حتى فاق فيه الأوائل والاواخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيد المثل وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره وعالجه حتى برىء واتصل به وقربه منه ودخل خزانة كتبه وكانت عديمة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الاوائل وحصل نخب فوائدها . وتنقل فى البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمذان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢ — ٢ ابن خلكان ١ — ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ٣٢٥ تاج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ — ١٦١ خزانة الادب ٤ — ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ — اربع رسائل لابن سينا — انظر رسالة فى العشق الخ عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب — أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف — وهي على ستة فصول (١) فى سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف (٣) فى تشريح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب (٥) فى الحروف المشبهات بالحروف وليست فى لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي الحركات الغير نطقية قد تسمع — مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات — (في المنطق والحكمة) وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات — أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون) بعناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسوية ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر مابعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين — ويقال لها رسالة في رد المنجمين — باعتناء الاستاذ مهران — لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات والتنبيهات — (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مخائيل بن يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨ و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل — (فى الحكمة والطبيعيات) فيها :

١ — في الطبيعيات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة فى القوة الانسانية وادراكاتها

٤ — كتاب الحدود

(١) P J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لنصير الدين الطوسى

٥ — الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)
٦ — الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم
٧ — الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية
٨ — الرسالة في العهد
٩ — الرسالة في علم الاخلاق

ويلي هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق — ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان — مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ — رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية — ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي — طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ — رسالة حي بن يقظان — وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) — مع شرح مختار باعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م — ٢٢

١٠ — رسالة في العشق — كتبها الى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد المعصومي وضمنها فصولا . ثم رسالة في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان باشرف الخطاب . ثالثا : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتناء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ — رسالة القدر — (٢) صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه — باعتنا المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م.

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبلا رقم ١٠.

١٢ — الشفا — أو كتاب الشفا — طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات — بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكماء والمتألهين على الشفا في جزء ثالث — جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ — شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام — (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) — مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ — عيون الحكمة — انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ — القانون في الطب — لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تآليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام — ومعه كتاب النجاة له أيضا — (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولا في الامور العامية الكلية في كل قسمي الطب أعني النظري والعملي — ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الامراض الواقعة بعضو عضو ... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت أدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار — الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ — الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ — المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ — وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحميات ص ٣٢٢ — الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ٢٠٨ في لكناو الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

— وفي لكناو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب — وفي لكناو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب الشهور بالكليات من القانون — وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص٤٧٠ و٦٢٨ و٤٤٢ — وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها:

هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده : منطق المشرقيين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقيين و القصيدة المزدوجة في المنطق — نقل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة — وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعيات والالهيات — طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص٥٣٩

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عني بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الدمشقي).
ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه :
أديب الردى من الكمال البرد المفوف . وجاب البلاد لاقتناء عبآتة وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها و أدبائها — (ضاهى بها نفحة الريحان للمحبي) — المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ — ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم
ولد بسبتة وقرأ على الاستاذ أبي على الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك الدرر ٢ — ٣١٨
(٠٠) الديباج المذهب ٢٢٥

،فسيح وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة ،وتسديد الفهم الى حسن الشمائل وعلو الهمة والعكوف على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار والسكينة ـ اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدرار الشروق على انواء البروق — (فقه مالك)

،وهى حاشية على كتاب انواء البروق فى أنوار الفروق لشهاب الدين القرافي .أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال ،والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال ،وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتبي = الكتبي

ابن شاهين

(٨١٣ ـ ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى

كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف ،الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه السلطان برسباى ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً ـ وفي سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ — الاشارات فى علم العبارات — بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسى

٢ — زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف مصر والشام والحجاز ـ ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء العربان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) ـ طبع بعناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذى جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ ـ ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنى ـ المعروف بابن الشجري البغدادي

كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام المعرفة باللغة . أخذ عن أبي المعمر يحيى بن طباطبا وصنف في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير الفائدة . . . وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر وكان وقوراً في مجلسه ذا سمت حسن لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس (الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنى ـ طبع حجراً مصر ١٣٠٦ ص ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٠٤ ـ ٨٩٠ هـ)(٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق فى تعقب مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع في كتاب انواء البروق فى أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ — ١٢٥ ابن اياس ٢ — ١٠٤ الخطط الجديدة ٨ — ٥٦

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانبارى ٤٨٥ ابن خلكان ٢ — ٢٤١ روضات الجنات ٤ ـ ٢٤١ بغية الوعاة ٤٠٧ ـ معجم الادباء ٧ ـ ٢٤٧

(٢) طبع حديثاً فى حيدرآباد . أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ ـ ٢٢٦ شذرات الذهب ٤ ـ ٣٨٧

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي ـ وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً ناثراً رئيساً حشماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمي قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلا عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف

على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا الكتاب ـ مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ ـ وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم جده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفى سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب أعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحبب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانبا من الفتاوى، التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فائقة وكتاباً سماه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحا ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطبا بليغة من انشائه وولي نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الأحكام — ويليه تكملة

الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي. (فقه حنفي) ـ أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ ـ الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمه . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتب تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ ـ ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي ـ قاضي الحنفية بحلب

قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولي قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ — ١١٣)

(٠) الفوائد البهية ص ١٠ بالتعلقات أعلام النبلاء ٥ — ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسئلة والاجوبة . ا ه

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١) في قضاة مصر الحنفية : ولى محب الدين ابو الوليد الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا ه

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يبتديء بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمعه حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب — طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزرى . انظر ابن الاثير الجزرى « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ — ٩٢١ ه) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم ولد بحلب وانتقل منها صحبة ابويه الى القاهرة وحفظ القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع ببيت القدس على خطيبه وشيخ صلاحيته الجمال بن جماعة والتقي بالقلقشندي وقرأ قليلا على الامين الاقصرآني والتقي الشمني وامهاني الهورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية — طبع بهامش كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي — وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ — ٦٣٢ ه) (٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبه بن محمد ابن عتاب الاسدى قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل الشيخ ابو بكر يحيي بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب مدرساً في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون . ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده وعند الاتابك طغريل مالم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة. مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنه .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (انو)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

---

(١) هو كتاب مخطوط فى دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي السرور البكرى من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) فى فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب فيه اسمه : روض المناظر لا روضه المناظر كما فى النسخ المطبوعه

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في النسخ المخطوطة وهي فى الفتن والملاحم

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره فى مواطن كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس فى الجزء الثاني والثالث

(٤) لخص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء اللامع للسخاوى

(٠) ابن خلكان ٢ — ٤٦٦

للاستاذشلتنس (١) ويليه منتخبات من تاريخ ابي الفدا صاحب حماه ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين القرشي الاصبهاني — وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة طبع الكتب العربية بمطالمؤيد مع المنتخبات سنة١٣١٧ ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزيةللمسيو ويلسون (٢) سنة ١٨٩٧ — وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني الجذامي

«احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق صاحب العمدة وجرى بينهما مناقضات ومهاجيات اشتهرا بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم ينتشر منها الا بعض متفرقات كهجو ملدار اثبتناه في مجاني الادب (٣ — ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام الاولى فمدح مارآه اهلاً بالمدح وزيف اقوالا كثيرة يمتدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ — ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي — عنى بنشرها حسن حسني عبد الوهاب . مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ — وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء — انظر كردعلي

ابن شرقاوي = احمد بن شرقاوي

ابن شريح = المقري « ابو عبد الله »

(١) A Schultens

(٢) Ch Wilson

ابن شطا = شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي

تخميس على القصائد الوترية — لمحمد بن أبي بكر البغدادي الوتري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) — مط الميمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والمياه — تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب = محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ — ١٣٤١) (•)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب

١ — اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب — طبع حجر هند ١٣٠٩ ص ٨٤

٢ — اقامة الحجة على التقي ابن حجة — وفيها انتقاد على ابن حجة الحموي بسرح شواهد بديعيته . مط نخبة الاخبار بمبيء ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ — الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع — (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ — المط الميمنية جزء ٢ ...

(•) المنار جزء ٢٤ ص ٢٣٧

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهو شرح أرجوزة المؤلف في المنطق ـ مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ ـ (أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب — وهو ردّ له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل ـ هند سنة . . .

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث — في أحكام ارث الوارث ـ حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمداً لمن صوّر أشكال الامم » ـ حيدرآباد ١٣٣١

٨ — نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ — وجوب الحمية عن مضار الرقية — وهو رد على رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية ـ سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعيين

معالم الكتابة ومغانم الاصابة — (في اللغة) وهو كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب الخ ـ عني بنشره الاب قسطنطين باشا المخلصي بيروت ١٩١٣ ص ١٩٢

---

(٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٠٢ وسماه عبد الرحيم بن شيث

ابن شيبم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي المكي ـ المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة — وأراد الائمة الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصول أيضا وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الرفض كما ذكر في خطبته ـ أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون) طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحيدي المعروف بابن الصباغ

درة الاسرار وتحفة الابرار — في مناقب سيدي ابي الحسن الشاذلي ـ تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب ـ

أخبار الائمة الرستميين (١) — الفها سنة ٢٩٠ هـ طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنساوية باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

---

(١) Chronique d'Ibn Saghir sur les Imams Rostamides de Tahert par A. de C Motylinski.

ابن الصلاح

(٥٧٧ ـ ٦٤٣ هـ) (٠)

تقي الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن ابي نصر النصري الشهرزوري الدمشقي الشافعي — المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخي انتفعت به . قرأ الفقه أولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد . ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني انه كرر جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه — اه

وفي الانس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في زمنه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .. وكان كثير العبادة كبير الهيبة يتأدب معه السلطان فما دونه ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مستملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح — (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السكري الحلبي — مصر ١٣٢٦ ص ١٦٢ — بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢ طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ ـ ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم على بن منجب ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي — أحد فضلاء المصريين وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً واشتهى هو الكتابة فمهر فيها — مات في أيام الصالح

وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فانه كتب خطا مليحا وسلك فيه طريقة عربية واشتغل بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الافضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتبات ورفع من قدره وشهره — اه

له من التآليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة » ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره —(١)

قانون ديوان الرسائل — الفصلان يكونان دستوراً في

اختيار من يؤهل ليتوظف في ديوان الرسائل رئيسا كان أو مرؤسا وقدمه الى الوزير أبي القسم المنعوت بالافضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش — عنى بنشره والتعليق عليه علي بك بهجة — مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الاصولي الشافعي الاديب

امام عظيم القدر جليل الحل كثير العلم حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام . اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومروءة . وأنفق على أهل العلم والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم الى اسفرائين فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني له تآليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب كتاب

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس الجليل ٢ — ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ — ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ — ٣٩٧

(٠٠) معجم الادباء ٥ — ٤٢٢ . أنظر ايضاً لمعة من ترجمة ابن الصيرفي في قانون ديوان رسائل ص ٧ فصاعدا

(١) طبع بمصروفي مقدمه ترجمة وافية للمؤلف وصححه عبد الله افندي مخلص امين الكتابخانة الخالدية بالقدس . المكتبة الخديوية الجزء الاول

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٥ فوات الوفيات ١ ٢٩٨ طبقات السبكي ٣ — ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم — وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملوكية بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن — مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتني * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوى « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح على سقط الزند لابي العلاء المعرّي — قال في آخره : تيسر لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق ١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) — وبمط الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

الملهوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغربك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم — (مواعظ وحكم) — (١) مط الوهبيه ١٢٨١ ص ٤١٤ مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو) المنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب

هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة المشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلا عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل مط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١ مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعادة ١٤٢٧ ص ٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنساويه

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طاطبا بن الطقطق — وكتب صفي الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسني المعروف بأبن الطقطقي

ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرنساوي للمستشرق غوتيه L. Gauthier. طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) تقلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاني الادب للاب لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من رواه وقد سألنا فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدباء وكان أبوه نقيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقى . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاكو واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية

طبع باعتناء الاستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنساوية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

. ومعه ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعني بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعني المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي

المفتي الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل عن الملوك وساد وتقدم وحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١ — العقد الفريد للملك السعيد — رتبه على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مط وهبي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢ — مطالب السول في مناقب آل الرسول — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرّس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

---

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي مطة الاسلام : بالمدرسة الكاملية

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ ـ جمع فيه أخبار الشعراء في البداءة والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضايق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ ـ وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ ـ ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي ـ حجة الدين النحوي

كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بحماه وتوفي بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشتغلا بما يعنيه

١ — أنباء نجباء الابناء — ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره ـ مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — خير البشر في خير البشر — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ـ ١٨٦٧

٣ — سلوان المطاع في عدوان الاتباع ـ صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده (٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه (٥) في الزهد ـ طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخلالاتي ـ وطبع حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ ـ بيروت ١٣٠٠

وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٦٠ بغية الوعاة ٥٩ روضات الجنات ٤ ـ ١٨٨

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي الحنفي

أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر أمراء مكة من لدن عهد النبي الى عام ٩٤٩ هـ ـ طبع في مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة المشرفة للاستاذ فردينند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمر رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأته وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لان المحل محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الاثم بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ملحونة . فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه . فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميدانية والجزرية والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف وفقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم المعقول والحديث

(٠) ترجمه في مقدمة كتاب « قرة عيون الاخيار » لولده علاء الدين وفي الروضة الغناء للنعمان قساطلي ص ١٤١

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذبري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجلهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندى الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً ديناً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تآليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى المسمى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة — دمشق ١٣٠١ ص١٨

٢ — أتحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه — دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أستانة ١٣٢٥

٣ — اجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء والابدال والاوتاد والغوث — في مجموعة رقم٧٦

٤ — أجوبة محققة عن أسئلةمفرقة — دمشق١٣٠٢ ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق ١٣٠١ ص ٢٦

٦ — الاقوال الواضحة الجلية فى مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية — دمشق ١٣٠١ص ٢١

٧ — بغية الناسك فى أدعية المناسك — في مجموعة رقم ٧٦

٨ — تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩ — تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة — دمشق١٣٠١ ص ٢٥

١٠ — تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول ١٣٠١ ص ٢٢

١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف الامام — ١٣٠١ ص ١٧

١٢ — تنبيه ذوى الافهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام — فى مجموعة رقم ٧٦

١٣ — تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان ١٣٠١ ص ٣٠

١٤ — تنبيه الرقود على مسائل النقود — من رخص وغلاء وكساد وانقطاع — ١٣٠١ ص ١٤

١٥ — تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ص ٧٩

١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ — حاشية ابن عابدين — أنظر رد المحتار

١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم — (فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩ — رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار ويعرف بحاشية ابن عابدين . أتم الحاشية سنة ١٢٣٢ . أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ - بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي (فقه حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩ و ٦/١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع بالمط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولهذه الحاشية تكملة مسماة : قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين « علاء الدين »

٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه — دمشق ١٣٠١ ص ١٢

٢١ — رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض — ١٣٠١ ص ١٩.

٢٢ — رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد — ١٣٠١ ص ٢٢

٢٣ — سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي — ١٣٠١ ص ٦١

٢٤ — شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل — ١٣٠١ ص ٧١

٢٥ — العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية — بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ — المط الميمنية ١٣١٠

٢٦ — عقود اللآلي في الاسانيد العوالي — (مصطلح الحديث) — دمشق ١٣٠٢

٢٧ — العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر — في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ — العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية — جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ — العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض الشرعية — ١٣٠١ ص ٢١

٣٠ — غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان — ١٣٠١ ص ١٢

٣١ — غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب — ١٣٠١

٣٢ — الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة وبالهامش النهاية في التعريف والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

٣٣ — الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة — ١٣٠١ ص ١٩

٣٤ — مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور — ١٣٠١ ص ٧

٣٥ — منحة الخالق على البحر الرائق — وهي حاشية على البحر الرائق لابن نجيم المصري — طبعت بهامش البحر الرائق

٣٦ — منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من كثير وقليل — في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ — منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض — ١٣٠٢ ص ٦٩

٣٨ — نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة الانوار — وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين الحصكفي على كتاب المنار للنسفي — فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقررات الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور — المط الميمنية ١٣٢٨

٣٩ — نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف — ١٣٠١ ص ٤٧

٤٠ — الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية — بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢ على ذمة محمد هاشم الكتبي — ترى ذكرها في مجموعة رقم ٥٣ — وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث طبعت على حدة في دمشق — ثم أن تصانيف ابن عابدين هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين

قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار » انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في الجمعية العلمية بجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد جودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى الأوطان (دمشق) وكمل بها حاشية أبيه « رد المحتار » وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩و١٣٢٦ وبالمط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبدالواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي

ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياره في شرحه على منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفنناً بعلوم شتى — ألف تآليف عديدة منها المنظومة (الآتي ذكرها) العديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين — وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك — طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ محمد مياره الفاسي ويليها مطلات الصلاة نظم محمد الرقيق الكرى — وطبع بمصر ١٣٠٠ — فاس ١٣١٧ أنظر مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح — المط الوهبية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ — ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي الغرناطي المالكي

قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال ورجل الحقيقة وقارا لايخف راسيه . ولا يعري كاسيه له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم
وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ — تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام — وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم — أرجوزة فرغ من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (فقه مالك) طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنساوية باعتناء الاستاذين هوداس ومارتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ ص ٩١٥ — ٩ وطبع المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع حروف بالجزائر ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي الطبعة الثانية

٢ — حدائق الازهار — في مستحسن الاجوبة المضحكة والامثال والحكايات والنوادر — فاس (دون تاريخ) ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩
(١) كذا ورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥ لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن على الشاذلي — طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفزي

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ — ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفزي الرندى — شهر بابن عباد

وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم فى علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات — وألف فيه تآليف عجيبة بديعة . اتى بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل لطنجة فلقي الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي — قال لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت وفاته بفاس

١ — **الرسائل الكبرى** — هي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية — فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — **غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية** (أو) شرح النفزي على متن السكندري . أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرقاوي — بولاق ١٢٨٥ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — مط الخيرية ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قيل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨هـ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفى أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية الحلبي عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تقريرات بمبي ١٢٨٠ — ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستانة ٩/١٣١٧) — بهامشه المقصد لتلخيص ما في الوقف والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى مجد الدين الفيروزابادي اذ وسم : بتنوير المقباس من تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي — بهامشه أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

---

(٠) سل الانتهاج ٢٧٩

(٠) مفتاح السعادة ١ — ٣٥٥

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير الجميلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ . فاذا نظر الطالب في هذه الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي

امام عصره في الحديث والاثر وما يتعلق بها من أهل قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن الفرضي وعنه أخذ كثيراً من علم الادب والحديث ودأب في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه في علم الاثر . . . فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من بلادها وبلنسيه وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس — كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة — طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩

٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)

وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات سنة ١٩٢٨

(٠) ابن بشكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلكان ٢ — ٤٥٨ الديباج — ص ٣٥٧

ابن عبد البر الونائي

(الشيخ) علي بن عبد البر الونائي الشافعي المتوفى في حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار — (فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر الايضاح لابن حجر الهيثمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢

٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية (فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق ☆ السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي

الامام الفرضي المتقن . ولد ببغداد وسمع بها الحديث وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

الفخر التوزرى وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل الشام ومصر والعراق . وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك . اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الديوانية مدةً ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعةً وكتابةً وتدريساً وتصنيفاً وأشغالاً وافتاءاً الى حين موته . مات ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مراصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص١٤٦ فقد كتب انه لياقوت الحوى . وفي كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن٦٤ / ١٨٥٠ وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في باتافيا .وطبع موسوماً بمراصد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع للعلامة الجهبذ ياقوت الحموى الرومى طبع حجر في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩.

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ ـ ١٤٢)

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصرى

كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيما وكان من ذوى الاموال . له جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا للامام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره .طبع له حديثا :

« سيرة عمر بن عبد العزيز » — رواية ابن ابي عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد الدمشقي وطبعت بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصرى

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية ـ عنه أخذ الجلال السيوطي في حسن المحاضرة والمقريزى في الخطط وهو ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب — الجزء الاول فتوح مصر باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا ١٨٥٨ ـ الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون هريس غوطا ـ لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع العلمي الفرنساوى قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنرى ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)

وطبع الكتاب كله حديثاً ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ ـ ٣٢٨) (٠٠)

ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي

قال ابن الفرضى: عالم الاندلس بالاخبار والاشعار واديبها وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة وفي جذوة المقتبس أن مولده في مالقه

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة فى فنون الاخبار

---

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) فى الطبقة الحجرية ١ ـ ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) يتيمة الدهر ١ ـ ٤١٢ معجم الادباء ٢ ـ ٦٧ ابن خلكان ١ ـ ٣٩ بغية الوعاة ١٦١

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لأكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعرى ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور .اه

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وثمر الإلباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصرى القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ ـ الشرفية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة ـ المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد —

جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي ـ جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ ـ الوهبية ١٢٩٦ ص ١١٦ ـ الشرفيه ١٣٠٠ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ ـ بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة —

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة ـ (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الرزاق الطنطراني = الطنطراني

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني — طبع حجر لكنئو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ ـ ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي ـ أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي

تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرّس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ـ ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نفتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . اه

توفي بمصر ولما مرّت الجنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ٨٠ حسن المحاضرة ١ ـ ١٤١

استقر أمري في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك مني

١ — الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز — وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بالمط العامرة بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (تصوف) تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من كلام القوم لعزة معانيها مثل

ما وسعني سمائي ولا أرضي
ووسعني قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط جريدة الاسلام ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٨٦ وبليه فتح الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة بالستين مسألة — طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي البلسروي — الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمية وهو شرح على الارجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام أبي عبد الله محمد التاودي على الارجوزة المذكورة مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن سوده المري — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق (فقه مالك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر بفاس ١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ — ٦٩٢) (*)

محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجذامي المصري

الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيبة وعصبية توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب ومعه ترجمة وتنبيهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرغ — ليبسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة تائية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الاصل ثم الصالحي الحنبلي

(*) حلاء الصنين ص ٢٢

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤[1] وسمع من التقي سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقـه بابن مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان آية . كنت سألته عن مسائل ادبية وفوائد عربية ينحدر كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقرئ المجود الحافظ النحوى الحـاذق فى الفنون كتب عليّ واستفدت منـه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون . وكان جبلا في العلل والطرق والرجال حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل. قال الذهبي ما اجتمعت به قط الا استفدت منه. مات سنة ٧٤٤ وكان عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليـه . هكذا في البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق (٢)

عدّ له ابن رجب فى طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —

(مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغـة الالمانية باعتناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ ــ ١٥ و ٣٩

٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) ــ حيدر آباد

٣ — قواعد اصول الفقـه بتعليق القاسمي —

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطيه من كتابه « المحرر فى الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) فى فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفي سنه ٨١٩

ابن عبد الواحد * أحمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (*)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابرى الفهرى — وزير بنى الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالخبر والأثر ومعاني الحديث أخذ الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون نكبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو) قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهـاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبـد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

مط الشرفية ١٣١٩

٢ — الصواعق الالهية فى الرد على الوهابية —

بمبيء ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(*) فوات الوفيات ٢ ــ ٨

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان للخالدي النقشبندي — بمبيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ — ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأنحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . ففر الى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري × أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخادمي × الخادمي

ابن العجاج « رؤبة » × رؤبة بن العجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفئة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقياً

١ — إيقاظ الهمم في شرح الحكم — وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعا معاً بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ — ١٩٠٦ المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٤٧١ وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي — نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥ للاسكندر — ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — عني بطبعه جرجس فيلوثاوس عوض — طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لاول مرة بالمط القبطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

---

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانباء ١ — ٢٣٥ ابن العبري ٢٩٦ — جامع الحجج الراهنة ٢١٩ — الخريدة النفيسة ص ١٣١ وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

ابن العديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي — والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتالياً عن غابر

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق — انتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً.

له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم
وان رمت انصافاً لديه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — الدراري في ذكر الذراري — بناها على ثلاثة عشر باباً أولها : أما بعد حمداً لله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ — جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ — زبدة الحلب في تاريخ حلب — غير كامل . معه ترجمة لاتينيه وتنبيهات للعلامة فريتاغ — باريس — بون ١٨١٩/٢٠ — وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة بمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب — وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في تاريخ حلب له أيضاً ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ باربيه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليونيني في الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة — وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر أخبار المغرب الاقصى والاوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنساوية وله فيه تعليقات وشروح — ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ — واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883. أنظر : ابن الابار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنساوية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

---

(٠) معجم الادباء ٦ — ٨ — فوات الوفيات ٢ — ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ — ٢١٥ الكواكب السائرة ٢٧٢ — حسن المحاضرة ١ — ٢٢٠ الفوائد البهية ١٤٧ أعلام النبلاء

(١) C. A. C Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan Alger 1901-4. In 8o

ابن عربشاه الاسفرائيني ☆ عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي — ويعرف بابن عربشاه وبالعجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بما وراء النهر ما يعاً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل مدينة سراي فالفي بها محمد البزازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها لملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكابرها لا سيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ — عجائب المقدور في أخبار (نوائب) تيمور — وهو « كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الادب المرتضي المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ » (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) — ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفرديك (هولندا) ٧٢/١٧٦٧ — كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨ أستانة ١٢٣٣ (؟) — بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ — مط وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ — مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٤٣

٢ — فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء — الفه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف — طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) — بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م بهامشه كتاب كليلة ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٢٨ — المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ — مرزبان نامه — أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهبد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم — طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ ص ٣٠٩ — ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي المالكي

كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوسي وتفقه عليه . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بكر

( ) البر المسبول للسخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب ٤ — ٣٠٢

(١) Jacob Golius

(٢) S H Manger

(١) Fructus Imperatorum et iocatio ingeniosorum

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٩ — الديباج المذهب ٢٨١ نفح الطيب ١ — ٤٧٧

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء . ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعةً من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله ممن كانت له رحلة الى الشرق . وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتباً متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . وولي القضاء ببلده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه. قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش وتقل الى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ — ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذي في شرح الترمذي — رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده ☆ علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي ثم المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسيه من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف باشبيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم . قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف

وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الخياط الذي ألفه بسبب سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه الانواء . كانت دعواته تخترق السبع الطباق . وتفترق بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ماوصفته وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته فالبحار الزواخر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وانما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح صدره لحل المشكلات وفك المعضلات . وهذا الشأن لايكون الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألفوا في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد التفتازاني وللملاّ علي القاريء وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند العلماء العاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرهما

كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبنى السلطان سليم مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ — الاخلاق [١] — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٤١ نفح الطيب ١ — ٤٠٤ حدائق الانعام (مخطوط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية — روضات الجنات ٤ — ١٩٣ شذرات العين ٤٣ مفتاح السعادة ١ — ١٨٧

(١) نسب هذا الكتاب وهماً لابن العربي كما نسب أيضا كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد كرد علي للجاحظ وهما من كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية — مصر ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعه التحفة البهية رقم ١٨ وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويليه «عقلة المستوفز» ويليه «التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية» باعتناء الاستاذ نيبر ومعه ترجمة ألمانية ـ ليدن ١٩١٩ ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار — (أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص ـ ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله عبد الله البسنوي ـ بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ — تحفة السفرة الى حضرة البررة — أستانه ١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) — أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته. صنفه على طريقة أهل التصوف ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ ـ المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون: تحفة السفرة للشيخ جلال الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول. وأصلها لابن عربي

(٢) في كشف الظنون: ان هذا التفسير اسمه: تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي ـ أنظر فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً ـ مصر ١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند؟ ص ٢٤٤

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق — أوله: الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . ويليه الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات — بيروت (١) . . .

١٣ — رسائل — طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية ـ القدسية ـ الاتحادية ـ السريانية ـ المشهدية ـ الفردوسية ـ العذرية ـ الوجودية

١٤ — روح القدس — أو «رسالة روح القدس» كتبها بمكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس ـ ذكر فيها أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تصوف) بولاق ١٢٩٢ ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها تأليفاً. قال فيه: كنت نويت الحج والعمرة. فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف الولي بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي. وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ ـ جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون: رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن احمد بن اللبان أوله: أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن — جزء ٤ · مصر ١٣٢٩

١٨ — فصوص الحكم — أوله : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بمحروسة دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم) طبع مع شروح بالي زاده — أستانة ١٢٥٢ — بشرحيه لعبد الغني النابلسي ولمولانا ملاّ جامي مط الترجمان ومط الشرفية ١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ — القول النفيس في تفليس ابليس — منسوب غلطاً لابن العربي — أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ — قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ — القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة — أكثره جداول في استخراج الفال — طبع حجر مصر ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و بمبيء ١٣٠٠

هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ منسوبان وهماً لابن العربي

٢٢ — قصيدة المعشرات — منشدة في بيان أحوال العباد شرحها الشيخ عثمان عبد المنان — أنظر مأوى الرغائب في عقد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ — كنه ما لا بد للمريد منه — ابداها بالحمد والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا الى آخر الكلام — طبع مع الرسالة اللدنيه للغزالي (مصر ١٣٢٨)

٢٤ — مجموع الرسائل الالهية — مصر ١٩٠٧ — ١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ — محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار — أحسنه من نحو مائة وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ — طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

٢٦ — مختصر في مصطلحات الصوفية — طبع بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ — مفاتيح الغيب — رسالة أولها : الحمدلله المنفرد بعلم المفاتيح الخ — مصر . . .

٢٨ — مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق (٢) في الهدايه وهي علم التحقيق (٣) في الولاية وهي العمل الموصل الى مقام التصديق — وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد ابن يحيى بن عرضون الزجلي

ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة في مجلد ضخم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ — آداب الزواج وتربية الولدان — (١) ويعرف بكتاب آداب النكاح — اختصره من كتاب مفنع المحتاج . فس ١٣١٩

٢ — الكتاب اللائق لعلم الوثائق — (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

---

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشرة الازواج ورياضة الولدان

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » — طبـع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المـكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بـكر »

ابن عسا كر

(٤٩٩ ـ ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عسا كر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشـافعيه وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم ـ كان محدث الشـام في وقتـه ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه مالم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد. سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهري ثم رجـع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منهـا التاريخ الـكبير لدمشق في ثمانين مجلدا اتى فيـه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة واعمر الله كان كذلك. وكان يسمى شعلة نار من توفده ودكائه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ — التاريخ الـكبير (لدمشق) — باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التـكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وسماه

تهذيب تاريخ ابن عسا كر صدر منه بمطبعة روضة الشام بدمشق خمسة احزاء كبيرة من سـنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ ـ وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يـكمل طبـع الـكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ — تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي حسن الاشعري —[١] قال فيه ابن السـبكي وهو من أجل الـكتب فائدة . فيقال كل سني لايـكون عنده ذلك الـكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبـع بعض نبذ منـه باعتناء الاستاذ مهرن في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضـل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البسر يوحنا الـكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق ابراهيم الذى منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد والهؤلاء الافاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر الميلاد ومما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكنوا رجال هذه العائلة بابى الفضائل وابي الفضل وما أشبه

(٠) أنظر ترجمته فى كتاب ابتسام العروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء ٥ — ١٣٩ ابن خلكان ١ ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ — ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ — ٣١١

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la reforme de l'Islamisme au 3e siècle de l'Hegire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari et continue par son ecole avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asakir

والدين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار اليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولي دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)

وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :

السلم المقفى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة نحلته وفي أيامه كان أسقف كرسي سمنود الاسقف الانبا يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الحادثية « اشتهر ابن العسال شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده كيرلس لقلق بطريرك اليعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩ م وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفى بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر ١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ — المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين الكنيسة — اعتنى بنشره وشرح مواده واضاف تذييلا عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه: « السلم المقفى والذهب المصفى » بحسب نسخة قديمة محفوظة فى الخزانة التيمورية

(٢) Melanges de la Faculté Orientale T I et II. Une école de Savants Egyptiens.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر

وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح الشريف الحسني ـ المعروف بابن عسكر المولود فى حبش من اقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين ابو الفضل وابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري او السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل شافعي المذهب

كان جامعاً لانواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله الكلمات البديعة دونها اصحابه في كتب جمعوها من كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي ـ يروح النفس ويشرح كلام القوم بآثار السلف وفنون العلم ـ مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ — تاج العروس وقمع النفوس — (تصوف) . مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤ وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهذيب النفوس مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ ـ وبعناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة الفرنساوية ص ٣٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ١٧٦ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٥٠ الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٥ ـ ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

DICTIONNAIRE

ENCYCLOPÉDIQUE

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

1er Fascicule

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53 Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS LE CAIRE

1928



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثاني

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته — مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ — التنوير في اسقاط التدبير — (تصوف).

المط الوهبية ١٣٠٠ وتكرر طبعه — بهامشه تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ — حكم ابن عطاالله — (او) الحكم العطائية وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة. ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي. فتأملها وقال له: لقد أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة. ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق. وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة وفي غيرها من الشروح. وطبع المتن لوحده بفاس

٤ — لطائف المنن في مناقب ابي العباس المرسي — وشيخه أبي العباس الشاذلي التي نقل عنه وسمع منه — رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة — تونس ١٣٠٤ ص ١٨٧ — وبهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني

٥ — مفتاح الفلاح ومصباح الارواح — (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني (او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام — جمع فيه الصلاة على النبي المروية والمأثورة وأستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبته وحرمته (كشف الظنون) — جزء ٢ طبع حجر مصر — وطبع حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ — ٦٨٨)(٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه: . . . كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم افتتاناً بشعره. وخاصة أهل دمشق فانه بين غمائم حياضهم ربي. وفي كمائم رياضهم حبي. حتى تدفق نهره. وأينع زهره. وقد أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر. ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر. وأكثر شعره كله رشيق الالفاظ. سهل على الحفاظ لا يخلو من الالفاظ العامية. وما تحلو به المذاهب الكلامية. فلهذا علق بكل خاطر. وولع به كل ذاكر. وعاجله أجله فاخترم وأحرم أحباءه لذة الحياة وحرم

قال الشيخ صلاح الدين: شاعر مجيد ابن شاعر مجيد. تعانى الكتابة. وولي عمالة الخزانة بدمشق. ومات شاباً وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ — ديوان — بيروت ١٨٨٥ م. المط اليوسفية بمصر (دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي — مصر ١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ — مقامة (ابن العفيف التلمساني) — طبعت في دمشق سنة . . . ص ١٦

---

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢١١ — المنهل الصافي ٣ — ١٦٣ تعريف الخلف ٢ — ٢٠١

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ — ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني الاصل ثم البالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي — نحوي الديار المصرية

أخذ القراآت عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلاء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع. ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم. وشهد له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم السماء انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة. ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض سلاطين تلك الايام. وكان قوي النفس يتيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه. مات بالقاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعي.

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — بولاق ١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧ المط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — المط الخيرية ١٣٠٦ — مط الشرفية ١٣٢٥ ص ١٧٦

في بيروت — مط الاتحاد وقف على تصحيحه عبد سالم السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في ليبسك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص ١٠ — ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ — بهامشه

(٠) بغية الوعاة ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي البالسي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي) بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي مصر ١٣٢٢ — وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك مذيلاً بشرح ابيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق ١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦ لشرح ابيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سركيس واخواه ابراهيم وامين شرح محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد وطبعوه في بيروت ١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام — (الذي هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله تعالى لسائر الانام — طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم — المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان أمام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق كثير. وله التآليف الجمة منها شرح قصيدة الـودي التي اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الميلق وشرح ما لذة العيش الا صحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارهم وقد عسعس الليل
وحل الحادي وحار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الأثر ١-١٥٧

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلق التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله ابي مدين التلمساني التي أولها :

مالذة العيش الاّ صحبة الفقرآء

م السلاطين والسادات والامرآء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ — ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني اليمني الشافعي

المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجاب . لازم الجد والاجتهاد في العبادات واضاف الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله شعر كثير

١ — الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم — (ديوان شعر) — مط عبدالرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع في بمبىء ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من تأليفها سنة ١١١٤ — بهامشها رسالة المذكرات له أيضاً (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب الدعوة التامة المذكور قبلاً — وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩

٥ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر ١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر بالانسان وينقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي مصر ١٣٠٩ المط اليمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفهسي * الاقفهسي

ابن عمر الرسولي * الغساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم — (الملقب بالأسمر المتوفي سنة ٩٨١ هـ) — بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد العياشي (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولتابادي مولداً الجونفوري وفاةً ومدفناً (الزوالي الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن الدين الشريحي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانت سعاد — ويعرف بعصدق الفصل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

---

(٠) سلك الدرر ٣ - ٩١

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما بالمعاونة والموازرة للراغبين في طرق الآخرة ولكن لا أدري هل هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمه بآخر كتابه : شرح قصيده بانت سعاد

ابن العمري = ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الآمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها مايصلح لمثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوّضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح عما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيدة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الآمر بالله » (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جدّه . وولد لابي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

---

(٠) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي الموارنة ص ٤٩٤

(١) El-Macin

(٢) مات الآمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦هـ

وزاد العلاّمة الالماني الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت أمارة علاء الدين طيبرس . وتولى ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طيبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمدلله المقدس بجميع اللغات . الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الاربوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

---

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليقة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٠ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٢ / ٤٧ وفي دير الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة منقولة بحروف عربية

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اربانيوس (١) في ليدن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاسقف توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنساوية والانكليزية وطبعا في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الاندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة وتلقى مبادىء العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقية وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الاشبيلي ثم جاء الى الاسكندرية فلقي بها أبا طاهر بن عوف — والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس

بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الاندلس — طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتناء كوديرو وريبيرا (مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبدالله البخاري وضم اليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع حجر لكناهور ١٨٨٤ — بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني)

ابن العوام

(نبغ في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله : أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء المقدمين . . . نقلت من عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة الاسبانيولية باعتناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه الى اللغة الفرنساوية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

---

(١) E. Erpenius

(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani : Historia Arabum. pp. 39

(٣) Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par E. Blochet

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه : ابن عنبه الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

(٤) Clément Mullet

(٥) Sul taglio della vite : Testo arab originale e. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً ـ محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية — مرتبة على خمسة أبواب ـ طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) — فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك — (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك ـ استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ ـ ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكناسي ـ المتوفي بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب — وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً ـ طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب ـ رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة — تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ — تعارض البينات — استانة ... ؟ (١)

٢ — مجمع الضمانات — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنهم لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن ابرز في ذلك واسعى وأتتبع الكتب المعتبرة في الفتوى » رتبه على ٢٨ بابا وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ ـ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ — القول النفيس في تفليس ابليس — (٢) (وقد

---

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أتوفق الى معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس.

نسب غلطاً لابن العربي) ذكر محاوارته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس (تصوف) ـ مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢٠ — كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار — أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازاهير برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنساوية غرسين دي‌تاسي (١)
باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ ـ ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعه في أحكام الجمعه وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد — أولها الحمد لله الذي وفق للمنطق الفصيح الخ ـ طبعت مع كتاب المقابسات لابي‌حيان التوحيدي ـ أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرابيلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢) .

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة ٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمية — (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكمية
ست يلوح بعدّها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق

جمعاً لابواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد — (نحو) ـ طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسملة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني ـ قاضي هرات

أساس الاقتباس — وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧هـ اجابة لطلب الملك التيموري حسين بيقرا ورتبه على عنوان وكلات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة ـ طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ ـ مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) Garcin de Tassy J. H.
(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكمية

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي

كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان واحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمذاني وكان مقيما بهمذان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكياً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنه ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني

ومن شعره :

اذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيماً ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

١ — الاتباع والمزاوجة — جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً — باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ — أوجز السير لخير البشر — (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ — الصاحبي — في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنونه بهذا الاسم لانه الفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ — مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢هـ

٤ — المجمل في اللغة — معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس. أورد فيه الف سؤال وآخذه عليه مع ثنائه وحبه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) — صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي — مط السعادة ١٩١٤—١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ — ٦٣٢) (٠)

ابو الحفص وأبو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كنف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع أشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . فصار يسيح في الجبل ومرة يأوي الى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرة ثم يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ماقل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . و بين معاني القوم الرقاق . ورموزهم الدقاق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين

وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

---

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ — ٦ ابن خلكان ١ — ٣٥ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاه ١٥٣ مفتاح السعادة ١ — ٩٤

(١) R. Brünnow

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ الخطط الجديدة ٥ — ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل

وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والاتحاد. وحاشاه أن ينسب اليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية « اختلف العلماء فيه وافترقوا فرقاً. فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره. ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلم في أمثاله ». اه

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه عليّ ناقلاً له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. طبع حجر حلب ١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بخط محمد أبي زيد معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)

وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرها مراراً عديدة وأول طبعة في بيروت بخط ابراهيم النجار سنة ١٨٥١ ص ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين في المطبعة الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠ (أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص ٢٤ و ٧٠ و ٥٣

(١) Il Divano de Omar ben Al-Fârid, tradotto e paragonato ed Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيليا التي عني بها الكونت رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي! وكذا فعل بنشر كتاب عنوان الانبا في طبقات الاطبا

(٣) J. D. Hammer Purgstall

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجلي — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ابن قراموز * ملا خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد الاشبيلي اللخمي - نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم وعمر الكرماني وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقي الدين السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان سكينةً ووقاراً وديانةً واستحضاراً. مات ودفن بتربة أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث » لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها:

غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

طبعت في مجموع من مهمات المتون — وفي عدة مجاميع سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣

انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢. نفح الطيب ١ - ٣١٩

(٠٠) الدرر الكامنة ج١. نيل الابتهاج ص ٣٠

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري ـ الاياني ثم الجياني الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية ـ مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ — تبصرة الحكام في أصول الاقضية ومناهج الاحكام — (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) ـ وطبع تبصرة الحكام بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ — الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب — (في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وستمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ ـ طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ ـ بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التمبكتي ـ مط السعادة ١٣٢٩/٣٠ ص ٣٦٢

ابن فرشته ☆ ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ ـ ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بانقنب في معلمة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٠٠ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وهم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٣٦ ـ نفح الطيب ١ ـ ٣٨٩ ـ بغية الملتمس ١٤٣

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم ـ تولى القضاء بمدينة بلنسيه وقتلته البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفنناً لعلومه أديباً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢ ضمن المكتبة الاندلسية ـ مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م . أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ ـ ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرماني العمري الشافعي ـ المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شهبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزله بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصفدي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات

غير أن المقريزي المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر بأربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد

توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بتربتهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه

١ — التعريف بالمصطلح الشريف — رتبه على سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات . ٢ في عادات العهود . ٣ في نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦ في مراكز البريد والقلاع . ٧ في أصناف ماتدعو الحاجة اليه (٢) — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب — معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري — روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ — مسالك الابصار في ممالك الامصار — باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولي محمد ابن سليمان انفذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف ممالك الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس — عني بنشرها مع ترجمة الالمانية العلامة فراهن وأضاف اليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة — بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (*)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن ابراهيم الهمذاني . المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال « وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين » والبلغاء منهم والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خليفة في كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق . فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكي ودفعة يضحك (شرح مجاني الادب للاب شيخو ١ — ١٠١)

مختصر كتاب البلدان — الفه بعد موت المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة والكوفة

باعتناء الاستاذ دي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست — ليدن ١٨٨٥ ص ٣٩٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (**) .

---

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ — ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين وبه يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

(*) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء — ٥ — ١٢٣

(**) بغية الوعاة ص ٣٥٥ — وفي كتاب اعلام النبلاء بذكر اسمه علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ — ١١٨

قال ياقوت : كان شيخاً قيما بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء — وأجابه أبو العلاء برسالة الغفران — أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب = ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي — فاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — جزء ٣ فاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية — (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي — أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ ط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشنفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ — الآيات البينات — (على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ الاسلام زكريا الانصاري طبعت بهامش الغرر البهية لزكريا الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الهيثمي على منهاج الطالبين للنووي — طبعت مع حاشية عبد الحميد الشرواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي = الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي = السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ — ١٩١) (٠)

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الخالد بن جنادة العتقي

---

(٠) شذرات الذهب في وفيات ٩٩٤ طبقات الاسدي ورقه ١٠٦

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب في مذهب الامام مالك توفى بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون ابن سعيد ـ أنظر أيضاً المقدمات المهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقري المجود

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي —

وهو شرح على الشاطبية ـ بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث النفع في القراآت السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي ـ مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي . العلامة المؤرخ

صرّح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت (وليس من نسله كما في السلوة) . كان فقيهاً مؤرخاً ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(٠) تعريف الخلف ١ ـ ١٩٨ سلوة الانفاس جزء ٣ ص ١٣٣

والبدر القرافي أيضا وألف تآليف مفيدة منها جذوة الاقتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ ابن خلكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس — طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضى سماونه

التوفي سنة ٨١٨ وبحسب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل) ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي

ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز للارشاد . فوقع عند الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين للمحاكمة بين المتخاصمين . فحكم الشيخ بينهما ورضي الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير المذكور مالاً جزيلاً واكراماً بالغاً . وقتل في ولاية روم ايلي بسبب وشاية بعض المفسدين

جامع الفصولين — (في الفروع) . وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاستروشني وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية المسماة باللآلي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل الجمالي جزء ٢ مط الازهريه ١٣٠٠ ـ بهامشه حواشي خير الدين الرملي ـ بولاق ١٣٠١

(٠) الشقائق النعمانية ١ . ١١١ الفوائد البهيه ١٢٧ بالتعليقات ورأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التستوي : « محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه » وكذا في مفتاح السعادة ٢ — ١٠٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطلب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني — فاس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي * الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فضلاً في اللغة والنحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة [1] واقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته

١ — **أدب الكاتب** — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي — اه . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ — وطبع قسم منه باعتناء الاستاذ اسبرول [2] ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ — ٣١٤ بغية الوعاه ٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W O Sprouli

مكس غرونرت [1] في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره [2]

٢ — **الامامة والسياسة** — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — **تأويل مختلف الحديث** — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — **الرحل والمنزل** — } أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ — **اللبأ واللبن** — } وهي مجموعة رسائل لأئمة اللغة جمع الدكتور هفنر والاب لويس شيخو — أنظر هفنر وشيخو

٦ — **الشراب والاشربة** — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — **الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء** — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتر سموزن وطبع بليدن ١٩٠٢/٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر

٨ — **عيون الاخبار** — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودد ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ [3] ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grunert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصريه بطبعه كاملا وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٠ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان ٤ أجزاء.

الاول كتاب السلطان ـ برلين ١٩٠٠
الثاني « الحرب ـ ستراسبرج ١٩٠٣
الثالث « السؤدد « ١٩٠٦
الرابع « الطبائع « ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ٩ / ١٨٩٨ ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ ـ ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من أبيه الشيخ أبي عمرو وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه على عمه فقرأ عليه المقنع وأذن له في اقرائه واصلاح مايراه فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين النووي يقول هو أجل شيوخي وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — المسمى بالشافي شرح المقنع (فقه ابن حنبل) ـ طبع مع كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي لابن قدامة « موفق الدين » (مط المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ ـ ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق الدين أبو محمد

ولد بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقي ورحل الى بغداد سنة ٥٦١ ـ وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقي ـ كتاب بليغ في المذهب عشرة مجلدات ـ البرهان في مسألة القرآن الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ — ذم التأويل

٢ — عقيدة (الامام موفق الدين الخ) — طبعا في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في قسم المجاميع)

٣ — المغنى في شرح مختصر الخرقي — أشرف على تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا ـ الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على متن المقنع ص ٨١١

٤ — المقنع — أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان أديب مبرز ولبيب متحرز له تفنن في القريض وركوب كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعملات . حتى ذلل صعاب المهملات . واخترع أوزانا أخرى . وابتدع ما لا بعد نظماً ولا نثراً . الا انه موزون . ظفر منه بدر مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من كتاب الوقت والاوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان . والمتوكل أول من اتخذه كاتباً

ديوان (ابن قزمان) — طبع في برلين ١٨٩٦ ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

---

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي بمصر ١٣٤١

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار ـ خط ورقة ٣٣ معجم الاسلام جزء ٢ ـ ٤٢٣

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١) وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (٥)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي

كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة محتم المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان أحد المبرزين بحسن الخط وله تآليف شائقة منها نظمه للاشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم يكمله وشعره وانشاؤه في الالسنة الثلاثة حلو مطبوع . اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء ديار بكر مدة — قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال — أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال ٢ الارج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي . مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٩٦ — وبالمط الوهبية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكناني الفاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات سنة ٦٢٧ — لكني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب — أنظر ابن العذارى المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ — ٨٧٩) (٥)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي

مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الامير سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير فربي يتيماً وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على الاشتغال بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالخانقاه الركنية بيبرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة

قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما

تاج التراجم — في طبقات الحنفية — مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي للمقريزي ومن الجواهر المضية مقتصراً على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (كشف الظنون) — طبع ومعه فهرست أسماء الرجال وملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوغل — ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

---

(١) Baron David de Gunsburg

(٥) خلاصة الاثر ٣ — ٧٠ أعلام النبلاء ٦ — ٣٨٧

(٥) المنهل الصافي خص ورقة ٢ — كتابه المطبوع تاج التراجم ص ٧٣ — الفوائد البهيه ٩٩ بالتعليقات

(١) Ibn Kutlûbuga: Die Krone d Lebensbrisch reibgn enth die Classen der Hanafite.

ابن القفطي = القفطي

ابن القف

(٦٣٠ ــ ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعه : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته حافظا لها طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا ابو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره.. .فقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلازمني حتى حفظ الكتب الاولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لابقراط وغيرها وقرأعلي بعد ذلك في العلاج ..وتحقق معاجلة المعالجة ومعاناة المداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط —

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عني بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل ــ المط الخديوية اسكندريه ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنساوية ص ٣٠ .

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ ــ ٥٦٧) (٠٠)

ابو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢ــ٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ ــ ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ ــ ٢٧٠ المنتظم الجديدة ٤ ١ــ٥٠٦ ــ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ.

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلا نبيلا . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً مايثني عليه ويتقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار . سار الى صقليه سنة ٥٦٣ ــ ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه:الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار الى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فانكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادي السماح بنا ردوا
فعدنا الى مغناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بثغر الاسكندرية وتوفي بعيذاب بليدة على شاطىء بحر جده

ديوان ابن قلاقس — بتصحيح خليل بك مطران ــ مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

ابو يعلى حمزه بن أسد بن علي بن محمد التيمي الدمشقي العميد بن القلانسي ــ الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتبا تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماه أبو العلا المسلم بن القلانسي .فذكر أنه هو

(١) في مجلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطيه المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١ ــ ٦١٨ ــ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣ــ٧٢

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخا للحوادث من بعد سنة أربعين واربعمائة الى حين وفاته . توفي في ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقر وجماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر في أوله طرفا من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابيء (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عني بنشره الاستاذ امدورس ـ ويتلوه نخب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتية

عمر بن قتية بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطيه الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار

كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس للاشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شاوه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطلعاً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهائها وشعرائها يملي ذلك عن ظهر قلب . قال ابن الفرضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها

صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب لجاء من بعده ابن القطاع وتبعه

توفي بمدينة قرطبة

١ — **الافعال وتصاريفها** — وهي الافعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — **تاريخ افتتاح الاندلس** — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية ـ طبع حجر المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

---

(٠) الاغاني طبعة بولاق ١٦ ص ١٦٣ و١٦٦ الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع مصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٤٩ بغية الوعاة ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ ـ يتيمة الدهر ١ ـ ٤١١

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquete de l'Andalousie, éd O Houdas Recueil de textes et de traduction

(٠) الاغاني ٤ ـ ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزانة الادب ٣ ـ ٢٦٧

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات — رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور رودوكاناكس (١) ـ ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ ـ ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني

كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجبال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج

كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ — الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط — (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يونغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N Rodoconakis

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٦ ـ طبقات الحفاظ للذهبي ٤ — ٣٩

(٢) De Jong

٢ — تذكرة الموضوعات — أو « الاحاديث المعلولة وعن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ — الجمع بين رجال الصحيحين ـ البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم ـ وبآخره ترجمة المؤلف ـ حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ ـ ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي

لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنن في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واوذي مرات وحبس مع شيخه تقي الدين المذكور في المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ . وحج مرات كثيرة وجاور بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل ينتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروباً بالدرة . فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه اه

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه : تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواة الكذبة والمخرجون والضعفاء والمتروكون

(٠) المنهل الصافي ٩٦ بعد الوفاة ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠ الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

١ ـــ اجتماع الجيوش الاسلاميــة على غزو المعطلة والجهمية ـــ طبع في أمرتسر (هند) ١٣١٤

٢ ـــ أخبار النساء ـــ مط محمدمصطفى ١٣٠٧ص١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨

٣ ـــ أعلام الموقعين عن رب العالمين ـــ (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ ـ جزء ٣ مطفرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً

٤ ـــ اغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان ـــ (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامةً وطلاق الغضبان خاصةً) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي ـ مصر ١٣٢٢ ص ٤٨

٥ ـــ اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ـــ(تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضاً ـ مصر ١٣٢٠

٦ ـــ بلوغ السؤل من أقضية الرسول ـــ رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي ـ طبع حجر هند ١٢٩٢

٧ ـــ التبيان في أقسام القرآن ـــ جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها ـ مكة ١٣٢١

٨ ـــ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ـــ (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦

٩ ـــ حادي الارواح الى بلاد الافراح ـــ (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعــه أعلام الموقعين عن رب العالمين ـ جزء ٣ ـ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥

١٠ ـــ كتاب الروح ـــ (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ص٤٣٤

١١ ـــ زاد المعاد في هدى خير العباد ـــ ويسمى أيضاً بالهدى(حديث) أوله : الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانبور ١٢٩٨ ـ مصر ١٣٢٤ جزء ٢

١٢ ـــ شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل ـــ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبــه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧

١٣ ـــ الطرق الحكمية في السياسية الشرعية ـــ ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه ـ مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥

١٤ ـــ طريق الهجرتين وباب السعادتين ـــ طبع مع كتاب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)

١٥ ـــ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ـــ المط السلفية ١٣٤١

١٦ ـــ كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ـــ (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤

١٧ ـــ القصيدة النونية ـــ وهي التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها :

حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان

المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩

١٨ ـــ كتاب الصلاة وأحكام تاركيها ـــ طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل

١٩ ـــ مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين ـــ تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة

(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —

وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى — مط التقدم ١٣٢٣ — وطبع في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني

كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدثان كثير الاصابة . له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من الكتب : كتاب الفصول — كتاب اختصار المجسطي . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم

بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ — ٧٧٤) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء ١ — ٢٠٧

(١) J. Golius

(٠٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين ص ٢٢ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي — الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزي وابن الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ المتون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل . وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك . وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي

كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسه أحد كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن . فحفظته في ثلاثة أيام . له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانبري ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

١ — كتاب الاصنام — مما رواه احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العنزي الخ طبع بعناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذى صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنساوية والعربية وتكملة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بانشره — ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢–١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ — نسب الخيل في الجاهلية والاسلام — بتحقيق احمد زكى باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل فى العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة فلقيه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف

١ — تغيير التنقيح (في الاصول) — ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ — رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه — الفه باشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعته منها ولم أقصد اعانة المتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ — بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ — مط الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ — رسائل — أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ — رسالة فى تعريب الالفاظ الفارسية — مصر ص ١٥

٥ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه — أنظر باسم « لندبرج » طرف عربية

٦ — الفلاح بشرح المراح — (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنقوز » شرح المراح

٧ — مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث — أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ — حواشي (الشيخ ابن كيران) — على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك . (نحو) جزء ٢ فاس ١٣١٥

٢ — شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين — فاس ١٣١١ ص ٢٣٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ . ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات الذهب (خط) ٤ . ٢٧١

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب . قال ياقوت لكن الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابه نحو مائه رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه .. ومن تصانيفه المهذب فى النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفى سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — طبع في مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعردي المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعاً في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبوّبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المتشابهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

المحكمات — (في التفسير) _ بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاّحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر نثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية :

وقع فى أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان (البرتقاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين الى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيتـه (؟) في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لاتستقر به سفائنهم وتتكسر ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلص منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له المالندي(٢) وعاشره في السكر فعلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبنوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرنج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا ثم أخذوا اهرموز وتقدموا

(٠) الانباري ٣٠١ بغيه الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ ـ ١٦١ مفتاح السعادة ٢ ـ ١٢٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الاصح

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني الآيات الخ »

(٢) المالندي أو الميرانتي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ربان البحر

هناك وصارت الامداد تترادف عليهم من البرتقان . انتهى منقولاً بالحرف الواحد

وفي مجلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكر دي‌غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »

ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

باشر الاستاذ غبريال فران بنشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري المحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحمد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له أيضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة المسماة بالسبعية للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ — ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonèsie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reprodufcion phototypique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921- 2?

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٣

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح للفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للامام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطأ برجال الموطا ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ — ٦٧٢) (٠)

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق

وله بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقرآء العربية . وصرف همته الى أتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وبرز على المتقدمين . وكان في النحو بحراً لايجاري وحبراً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعة كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمت كامل العقل واماماً في العادلية فكان اذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ — ٢٨ المنهل الصافي ١٩٠ بغية الوعاه ٣ ه . نفح الطيب ١ — ٦٠٨ روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حدائق الافهام : قال في كتاب الاشارات كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين ابن العربي والشيخ محي الدين النووي – مات بصالحية دمشق ودفن بتربة ابن الصائغ

قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف ابن مالك في أبيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك
سحائب غفران تفاديه هطلا
فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته
وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة قد حوت
خلاصة علم النحو والعرف مكملا
الى أن قال في آخرها :
فجملتها عشرون تتلو ثمانية
فدونكها نسخاً وحفظا لنبلا

١ – الاعلام (أو) اكمال الاعلام بتثليث الكلام – يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً بشرح احمد الشنقيطي – مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ – الفية (ابن مالك) – أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ – تحفة المورود في المقصود والممدود – تولى تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي واستدراكات جزيلة الفائدة – مط البيان ١٨٩٧ – وطبع مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ – الخلاصة – وهي المشهورة بالالفية في النحو – قال الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك   احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط المدارس ١٢٩٠ بمط محمد ابي زيد ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط البارونية ١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط الميمنية مراراً واخر طبعة ١٣٣٠ وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨ معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣ ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسوية قسنطينه ١٨٨٧ – معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو ويتو (١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح وتعليقات باللغة الفرنساوية باعتنا الموسيو كوكه (٢) مط الادبية ببروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ – شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح – (حديث) وهو شرح مشكل أعراب البخاري – هند ١٣١٩

٦ – لامية الافعال – (أو) المفتاح بأبنية الافعال بطرسبرج ١٨٦٤ – أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١–٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي . الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فهماً ذكيا حاد الخاطر اماماً في النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك . فقرأ عليه بها جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولي وظيفة والده وتصدي للاشتغال والتصنيف . وكان اللعب غالب عليه وعشرة من لا يصلح . كان أماماً في مواد النظم لكنه لم

---

(١) E. Vitto
(٢) A. Goguer
(٠) بغيه الوعاه ٩٦ طبقات السبكي ٥ – ٤١ روضات الجنات ٤ – ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ – ١٥٦ ١٦٠٠ .

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والدماميني مات بالقولنج بدمشق

شرح — (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس [1] ١٨٥١ م ص ٤١ ـ معه مقدمة لمصححه موسيو فولك ص ٤٠و٧ ـ بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ايبسك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الحضرمي * بحرق

ابن المتفننة * الرحبي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي — (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم — معه ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي ـ ويانا ١٨٠٥ م [2]

---

(١) Helsingfors, Finlande (Russie)

(٢) F. de Dombay

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدي القرن الثامن للهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

ايثار الحق على الخلق في رد الخلافيات الى المذهب الحق — من أصول التوحيد ـ طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموي بدمشق ـ مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليتي ـ المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جزء ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المديوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بغية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تآليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان — فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شنب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم بروفنزالي [1] وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

---

(١) F. Provenzali

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المط العباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١ ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ـ والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه ـ أبوعلي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدوّن اسمه : أبوعلي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثيراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلا بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليلة في خدمة بني بويه والاختصاص ببهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمذاني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتداؤه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على كل ماورد في التاريخ مما أوجبته التجربة وتفريط من فرط وحزم من أستعمل الحزم ـ الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنه ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م ـ وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس ـ طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول ـ باعتنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخره فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات . ليدن ٧ / ١٨٦٩ م ـ الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتناء تذكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ ـ ٤٨٨) باعتناء أمدروس والشيخ فرج الله الكردي ـ انما الجزء الخامس يبتدىء به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ ـ مط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنه ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الأخلاق للطبرسي أستانة ١٢٩٨ ص ١٣٣ ـ مط الوطن ١٢٩٨ ـ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ ـ مط الترقي ١٣١٧ ص ١٨٧ ـ ٠ تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية ٠وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سلمان من أكابر علماء الجامع الازهر ـ مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٣٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين الماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

---

(٠) معجم الادباء ٢ ـ ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ ـ ٢٤٥ روضات الجنات ١ ـ ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسا لا أبا علي احمد المترجم

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ ـ ٩١

الجزائري : بناه ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين وانتصر فيه للدين – بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ — لغــز قابس — (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) – مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ – باعتنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ – ١٨٩٨ – باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا اليكمانو (٤) .ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ – معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعتنا بابلو لوزنو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ – ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزه بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح – الملقب جمال الدين المصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبه ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتبه بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير لها – ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٦٤٦) فخيم عسكره على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لا سنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ماقاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره

أصبحت بقعر حفرة مرتهنا   لا أملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عباده رحمته   من بعض عباده المسيئين أنا

ديوان ابن مطروح — جمعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وانجاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

(١) Le tableau de Cebès
(٢) E. Basset
(٣) Suavi Efendi
(٤) J. Elichmanno
(٥) D. Pablo Lozano y Casela
(٠) ابن خلكان ٢ – ٣٤١ – الوافي بالوفيات للصفدي ورقة ١٠٣ حسن المحاضرة ١ – ١٧٢

ابن مطهر الحلى

(٦٤٨ – ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : ابن المطهر الحسن ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلي العراقي الرافضي شيخ الرافضه بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات . اه.

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي المشهور بالعلامة . سمي الحلي نسبة الى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور المزيدي الاسدي الذي هو من امرآء دولة الديالمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان متقرباً عند السلطان الجايتو محمد المولى الملقب شاه خدابنده . وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب مايشتهيه وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ – ١٧١ الدرر الكامنه باسم : الحسين ابن المطهر – وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند فقيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ — تبصرة المتعلمين في أحكام الدين — طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ — تهذيب الوصول الى علم الاصول — قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد — العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ — شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في بمبيء ١٣١١

٤ — كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين — وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين — فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ — كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد — بمبيء ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ — المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) — طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون — باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلاّمة زتنبرج تحقق لديّ أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا — اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقدعه فيها — اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية — وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٦ بغية الوعاه ٣٥

برسطوطبعت في مجموعة رقم١٧ المسماة بالتحفه البهيه (أستانة ١٣٠٢) ــ وطبعت في مجموعة « راشد سوريا » للخوري أنطون بولاد . أنظر بولاد : « الخوري أنطون »

ابن المظفر الرازي » الرازي « أبو الفضائل »

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ ــ ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الحاتمي أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما . كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جملتهم الى أن جرت له الكائنة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبايعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة . ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوهم وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكاتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله ــ مط الجماليه ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخه الاصليه المحفوظه في الكتبخانة الخديوية ــ عني بطبعه عزيز افندي الزند بمط جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ ــ بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانباري ٢٩٩ الاغاني ٩ــ ١٤٠ ابن خلكان ١ــ٣٢٣ فوات الوفيات ١ ــ ٢٤١

ابن معتوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحويزي

ديوان (ابن معتوق الموسوى) — وهي أشعار أبيه شهاب الدين الموسوى الحويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنه جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة ــ طبع حجر مصر ١٢٧٩ ــ أسكندرية ١٢٩٠ ــ مط شرف ١٣٠٢ ــ بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف ــ من أدباء القرن التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغـة — في العربية والفارسية . الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصركيا من سلاطين كيلان من الشرقاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسني قال فيه مؤلف نفحة الريحانه : القول فيه أنه ابرع من أظلته الخضراء . واقلته الغبراء . واذا أردت علاوة في الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع بدر سعده فنسخ الاهلة ولنهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ــ٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الربيع في أنواع (علم) البديع — بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

حسن ابتدائي بذكري جيرة الحرم
له براعة شوق يستهل دمى

وشرحها شرحاً حافلا . اقتفي بهما أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعرآء بكل مصر

رتبه على خمسة أقسام١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب .انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ — ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيي بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين النحوي الحنفي — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة

وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الخزانة التيمورية كتب ما يأتي :

« قايل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطي بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلحنت الجزولي فمهر فيها .ثم دخل الى بلاد الشرق فلقي المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي. فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١)

وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل اتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية.ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنثورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه — وهذه الارجوزه البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك.وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية   أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة   جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفية ابن المعطي — أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسك ١٩٠٠ — ١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر — عارض بها مقامات الحريري

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ — ١٥١ ابن خلكان ٢ — ٣١٠ بغية الوعاه ٤١٦ مفتاح السعادة ١ — ١٥٧

(١) على شعر الخندق بقرب تربة الامام الشافعي

(٢) Zeffsers fein

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو الحامد أحمد بن المعظم بن العطار الرازي . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

باريس باعتنا سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس ١٢٨٢ ص ٥٥ ــ تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي الفقيه باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهار في فقة الأئمة الاطهار — انتزعه من الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن يحيى بن المرتضى الحسني الامام المهدي أمام الزيديه باليمن وهو من أجل كتب الزيدية في الفقة جزء ٤ مط شركة التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش ـ وفي أوله تراجم العلماء المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني الاحسآئي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشان على كثير من سابقي عصره ... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان الحلم . و رز على الكهول في الشعر ـ ولم يزد سنه على عشر . وطنه الاحسآء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً معدودة. ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البآئية في مدح الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي (وقد ملك الاحسآء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧ ص ١٢٠ وفي بمبي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي = المقري « احمد بن محمد »

ابن المقري اليمني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ ــ ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر ابن عبد الله بن علي بن عطيه الشاوري اليمنى الشافعي المعروف بابن المقري .
وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند : شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقري اليمنى الشاوري

عالم البلاد اليمنية ــ قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ — **الارشاد** — (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف ماقطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠ ص ١٥٢

٢ — **ديوان (ابن المقري)** جمعه مؤلف كتاب سلك الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن المقري سنة ٨٣٣ ــ بمبيء ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ — **روض الطالب** — وهو مختصر الروضة للنووي (اختصار ابن المقري) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضه دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ — **عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو**

---

(٠) بغية الوعاه ١٩٣

والعروض والقوافي — التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه التي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي ـ أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدر آباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ ـ بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ ـ مط المقتطف ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز(١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً. وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كايلة ودمنة وله تآليف حسنة منها رسالة في الادب والسياسة ورسالته المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان . اه

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة فقتل فيها . وكان المنصور قد كتب الى سميان يأمره بقتله

١ — الادب الصغير — في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ — الادب الكبير — بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء ـ أنظر مجموعة رقم ٩ ـ عني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر ـ أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ — الدرة اليتيمة في طاعة الملوك — قال صاحب كشف الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة عني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ ـ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ ـ أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ — رسائل (ابن المقفع) — قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيي الكاتب ـ دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ — كليلة ودمنة — وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع ـ طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في ليدن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

---

(٠) الفهرست ١١٨ ـ أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزانة الادب ٣ ـ ٤٥٩ و عرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

(١) Pars versionis Arabicæ libri Calaila wa Dimna, edita ab H. A. Schultens

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدّم له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته لى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني — باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ — وطبع في بولاق ١٢٤٩ — مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدّم له مقدّمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ — مط وادي النيل ١٢٩٧ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ — وفي بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ — الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠ و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ — مط الآباء اليسوعيين بيروت عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م — ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٢٦٠ — بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ — وفي بيروت ١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ — عن نسخة وجدت في دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة — باعتناء عبد الله البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ — بهامش كتاب فاكهة الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)

وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤ وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً — أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة

وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ — ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي النحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor Chauvin Vol II - Liege 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١ — ٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بغية الوعاة ١٤٠ شذرات الذهب ٣ — ٢٩٨ الدرر الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الاندلسي دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في الفقه والنحو واللغة ودرّس وناب في الحكم . وله تصانيف حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع كتاباً حافلاً سماه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه — مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — (في التفسير)

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيختا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطيه والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع — طبع بهامش البحر المحيط المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة — (فقه شافعي) الهند ١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك الفوائد البهية ١٠٧

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارق الانوار والمنار . اه

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ — شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) —

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و١٣١٥ ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني ـ استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ — مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار —

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد — (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ ـ ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي ـ الشاعر

ولد بحماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوني ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحموية — ديوان شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ ـ وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكتاب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده يد . له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الخريدة وقال : لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين — وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٤٩٢

(٠) معجم الادباء ٢ ـ ٢٤٤ ابن خلكان ١ ـ ٨٤ خطط المقريزي ٢ ـ ١٦٠ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ ـ ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل ـ مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب = ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

دیوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاّج = الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن احمد الانصاري الرويفعي ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد رويفع بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالاغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلاً في الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلا رفض (بغية الوعاه)

١ — لسان العرب — وهو أتم المؤلفات التي صنفت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعوّل عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار ـ فرغ منه سنة ٦٨٩ ـ جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ ـ ١٣٠٨ (١)

٢ — نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار — رتبها على عشرة أبواب . مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكناني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (٠)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في الخريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه . يلوح من كلامه أمارة الامارة . ويوسس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوطة . ثم نبت به كما نبو الدار بالكريم ـ فانتقل الى مصر . فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية الوعاه ١٠٦ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باشا سمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبني كتابه على خمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطبته

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا سمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية جزء ٣ ص ٤٠٣

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ ـ أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله. ورشقهم . صرف الزمان بنبله . ورماه الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغوفاً بذكره . مشتهراً باشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لابيه . ذيل ليتيمة الدهر للثعالبي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار — أو « أسامة بن منقذ » وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بحواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون — أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ — ٦٨٣) (٠)

أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن ابي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندراني قاضي الاسكندرية وخطيبها وفقيهها الفاضل وأديبها المعتق الكلام والمسعف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتفى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحى فيه منحى غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابتها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقعاً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشاف — وهي مناقشات مع صاحب الكشاف . الفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

---

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لا في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

(٠) فوات الوفيات ١ — ٩٢ حسن المحاضرة ١ — ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بغية الوعاة ١٦٨ مفتاح السعادة ١ — ٤٤٢

(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للادفوي رقم ٣٣٢

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ _ ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين الملقب مهذب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأيته غير مرة وكان رافضياً خبيثاً خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه سجنه الملك بوري بن طغتكين مدةً وعزم على قطع لسانه فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه فخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن المنير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ _ ١١٧٨)(٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا كان بحاثاً مدققا رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة . وكان يعاني حرفة الالاجه وله شعر

شرح (اسمآء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي _ كان الفراغ من تأليفه سنة ١١٦٤ _ بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ _ ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ _ ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ _ ٣١

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد البلياني الشهير بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسني — وهو نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها وضروبها. مدح بها المؤلف سلطانه _ فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن ميارة * ميارة

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة ودفن في القطم

اخبار مصر — الجزء الثاني فقط _ طبع في المعهد العلمي الفرنساوي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر ١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الميلق الشاذلي

(٧٣١ _ ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامه بن الميلق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة ص ١٧٨ باسم ابن المسرة _ الخطط المقريزية جزء ١ _ ٤٢٠ و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ ـ ٥٢٠) ناصر الدين محمد بن عبدالدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الميلق سمع من احمد الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتعانى طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ ـ ١٧٣) قال : أصله من أشموم الرمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن كشتغندي وأجازه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهراً وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الميلق) — أنظر شرح هذه القصيدة لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي = أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم ـ شارح المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من أصحابه وفي القضاء بمواضع كباجة وجربة وقيروان .وكان معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار للفروع له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقيلي بالغ في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن الامام الونشريسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان — أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه شرح احمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ ـ أنظر البرنسي الفاسي

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي

تخميس البرده — ويليه كتاب عنوان الشرف :ويليه دعاء ختم المولد الشريف ـ مصر؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ ـ ٣٧٤) (*)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي ـ صاحب الخطب المشهورة

كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميافارقين . وكان خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبي في خدمة سيف الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه . وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب خطب الجهاد ليحض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة وكان رجلاً صالحاً ـ توفي بميافارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد الفارقي) — ويليه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ ـ مط جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ ـ مط الرشيدي ١٣١٠ ـ مط العامية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ ـ ٧٦٨) (**)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(*) ابن خلكان ١ ـ ٣٠٦

(**) حسن المحاضره ١ ـ ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ ـ ٣١ الدرر الكامنه اسمه محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي الاصل المصري — الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١) وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق مدة طويلة وكان يتردد الى حماه وحلب وغيرها ومدح رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماه غرر المدائح . وفي آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزانة الادب : والذي أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من مطالع الشمس قوله فى هذا الباب :

في الريق سكر وفي الاصداغ تجعيد
هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا ورنا لواحظه دلالا
فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة لافعمت الاذواق من هذا السكر النباتي . اهـ . توفى بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

١ — ديوان خطب جمعية — مط شرف ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ — ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري الكبير — المط الوطنية ١٢٨٨ — مط التمدن ١٣٢٣ — ١٩٠٥ ص ٥٩٦ — بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ — الديوان الصغير — وهو المشهور بالمؤيدات المط الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ — سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون — وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين فى رسالة ابن زيدون — بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية ١٢٩٠ ص ٣٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ — طبعة رابعة وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ — وطبع بهامش الغيث المسجم في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥)

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين الايوبي مدبر ممالكه في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — الدرة اليتيمة — (في النحو) نظم — طبعت مع كتاب الاجرومية — اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ — هداية الصبيان في تجويد القرآن — أنظر ارشاد الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسني

ابن النبيه

(٦١٩) (*)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه — مدح فيه الملك الاشرف وغيره وضمنه جملة أبيات في الغناء والعمى والغزل والوصف وغير ذلك — اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم عبد الله باشا فكري — بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠ وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ — بيروت مط ثمرات الفنون ١٢٩٩ ص ٦٠ —

(*) فوات الوفيات ٢ — ٧١ حسن المحاضرة ١ — ٢٧١ روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخضيري . قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيته على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفي)
كلكته ١٢٤١ — بهامشه تسيدات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحوي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ... جزء٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكلة العلامة محمد بن علي الطوري — المط العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ — المط الميمنة ١٣٣٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها : أن والدي قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها — طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحوي الحنفي

٤ — فتاوى (ابن نجيم) — أو الفتاوي الزينية طبعت بهامش الفتاوي الغياثية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور
قال المحبي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته — وعندي أن أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة تعبيراته — وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المبتكرة أو المفرغة في قالب الاجادة
دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن ببقيع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) — المط الحسينية ١٢٩٠ ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ ! يختلف ترتيب الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٣٣ — ٥١٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي
توزري الاصل من قلعة بني حماد وهو من أئمة التونس

---

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٣٩٣ الخطط الجديدة ٥ — ١٧ الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ — ٢٦٩

(٠٠) بغية الوعاة ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الخلف ١ — ١٩٢

صحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقراطيسي وغيرهم .قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل ببلادنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً . وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لايقبل من أحد شيئاً وأنما يأكل ماياتيه من توزر

شكا اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو الى مولاى ما أجد
وقلت ياسيدي يامنتهى املي
يامن عليه بكشف الضر أعتمد
أشكو اليك أموراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مددت يدي للضر مشتكيا
اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجته . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وستري. فعن يسير ورد الكتاب من توزر تلطف للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة . توفى عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلثون

بيتا مطلعها :

اشتدى أزمة تنفرجي   قد آذن ليلك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ — أنظر : الاضوآء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابي يحي زكريا الانصاري—ورأيت لها شرحاً غيرمطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادبآء ٦—٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست التي جوّد فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب .اه.

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب المفنن الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادبآء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة .

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوغل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ — ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوغل وملر وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليبسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي ☆ المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة . وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تمّ لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

---

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kundes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ٥—١٣٩ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١—٢٦٠ شذرات الذهب ٣—٤٠٢ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعاده ١ : ٢٦٩

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون — وأما في الطب فلم يكن على وجه الارض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المنصوري

موجز القانون — أي : قانون ابن سينا (في الطب)

رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ — ١٢٤٤ ص ٢١٤ — صحح وطبع بأمر الرؤساء الكبيتية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس — أنظر أيضاً الشرح المغني للكازروني « سديد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك — (فقه شافعي)

مكة ١٣١٥ ص ٨٥ — بهامشه تعليقات لبعض العلماء — أنظر شرح العمدة لعمر بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ — ٨١٥) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم

المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم — سمع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتا وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرايض والجمل الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك. وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب — (أو) لمع يسيرة في علم الحساب

أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض. نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمتن اللامع —

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون

اللفظ اللائق في المعنى الرائق — (أدب) وهي منظومة في الالغاز اللغوية أولها :

يا باغي اللغز المعاس بأينه

المه رويداً ولا يلوى بك اللغز

بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الازدي الاندلسي

---

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

(١) « معونة » ... مخطوطة ... وهي تحوي ... من مخطوطات ...

(٠) ابن خلكان عدد ٢ ... أبو الفداء ... صفحة ... ٢ — ١١٨ — الاخبار في ... ٢ — ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهدية بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهماك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نقم عليه أهل اشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فانفصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونمى خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعرآء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعني بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محيو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية
(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلي محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجآء والوقوع في الناس لايكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على اسلوب كليلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن دبيس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصادح والباغم (والحازم والعازم) — منظومة في الفي بيت على اسلوب كليلة ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبيء ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبيء سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوا خان وبتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالمط اللبنانية ببعبدا بتصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن = سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني = ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي = عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر التيمي الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلمآء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق المسحور بنفث نفاثات الصدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور — بمبيء ١٢٩١ ص ٧٣

(٠) ابن خلكان ٢ — ١٩

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم نقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان الى الفرنساوية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب الفه ابن هذيل باشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله الحمد لله المنعم بسوابغ الخ وهو قسمان فطبع منه القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢(١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتقى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة —

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ رتبه على أربعة أقسام ١ في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في السؤدد والمرؤة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصارى النحوى

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى ... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني ... وتفقه للشافعي ثم تحنبل ... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق .. قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه . ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل عدة مجلدات . رثاه ابن نباته بقوله :

سقى ابن هشام في الثرى نوء رحمة
يجر على مثواه ذيل غمام
سأروي له من سيرة المدح مسنداً
فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ — **الاعراب عن قواعد الاعراب** — وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف الميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ — **الغاز نحوية** — أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الغاز ابن هشام

٣ — **اوضح المسالك الى الفية ابن مالك** — ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م . أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — **شذرات الذهب في معرفة كلام العرب** — وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية — استانة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣

(٠) بغية الوعاه ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله . . . مفتاح السعادة ١ — ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٣٥٧

٥ — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم ـ بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف . بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ ـ بهامشها حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور ـ المط الشرفية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — شرح (على قصيدة) بانت سعاد — وبالهامش حاشية الباجوري للمط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانت سعاد لابن هشام في ليبسيك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ — شرح قطر الندى وبل الصدى — كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ـ بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ ـ مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف ـ معه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ كاكويار (٢) ايدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٢٠٦

٨ — قطر الندى وبل الصدى — مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — مغني اللبيب عن كتب الاعاريب — كان ابن هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥٧ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الالباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الاوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس ـ طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ ـ وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه ـ ومصر ١٣٠٥ و١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزئين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — موقد الاذهان وموقظ الوسنان — في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ ـ وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد ـ وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها
٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
٣ كتاب الشهذآ في أحكام هذا
٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بنشنب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوى

قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

(١) Gemaleddini ibn His'am, Commentarius in Carmen Ka'bi ben Zoheir : banat su'ad appelatum Edidit Ignatius Guidi

(٢) Traité pe flexion et syntaxe par Ibn Heiam. traduit par A. Gaguyer

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٦٥ بغية الوعاة ٣١٥

بمحل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما ذكر لي . . . اه . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — لمحمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام ـ عنى بطبعه الاستاذ وستنفلد ومعه ملحوظات باللغة الالمانية ـ جزء ٣ غوطا ١٨٥٩/٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠/١٨٩٩ ـ المط الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي ـ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ ـ وطبع بهامش الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (١٣٣٣/٤)

ابن هشام السكيلاني * السكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الهلالي

قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . وعلى الجملة فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام — توفي في سجلماسه سنة ٩٠٣ هـ

١ — أجوبة الامام (ابن هلال) — قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت مني القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ . فاس ١٣١٨ ص ٢٣٩

٢ — الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير — رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال ـ فاس ١٣١٩

ابن هلال الصابيء * أبو اسحق الصابيء

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ ـ ٨٦١) (*)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولداً السيوامي منشأ المعروف بابن الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقي وغيرها ـ كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية . توفي بالقاهرة

١ — التحرير — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً بعبارات منقحة وبالغ في الايجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلبي شرحاً ممزوجاً وسماه بالتقرير والتحبير (كشف الظنون) طبع مع التقرير والتحبير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ — فتح القدير للعاجز الفقير — (فقه حنفي) وهو

(*) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاه ٧٠ الفوائد البهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ — ١٣٣

شرح على الهداية لبرهان الدين المرغناني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة ـ مع تكملته نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المفتي ـ لكناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ ـ ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي ـ وبهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية ـ جزء ٨ بولاق ٨ / ١٣١٦

٣ — المسايرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال ابن أبي شريف ـ أنظر المسامرة على المسايرة للكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو ـ الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الأدبية . له الالفاظ الرائقة . والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير فخر الملك ومدحه . توفي بجرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملتزمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ — مط الترقي دمشق ١٣١٣ — ١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٠)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الآمر بمصر . فتاقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالاً ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بانزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافقه عليه . ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاها رهبة لا رغبة . لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسنته . ولم يزل على ذلك الى

---

(٠) معجم الادباء ٥ ــ ١٦٨ عيون الانبا ١ ــ ٣٢٣ فوات الوفيات ٢ ــ ٥ : دمية القصر للباخرزي (خط)

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهماً وهو صحيح . وأغفل ما كان جديرا بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين » (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ ــ عيون الانبا ٢ ــ ٩٠

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الهند

مقالة في الضوء — طبعت باعتنا الاستاذ برمان (١) ومعه ترجمة باللغة الالمانية ـ هل اوليبسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح * اليعقوبي

ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشيه النبطي الكلداني من أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتآليفه في علم الفلاحة والكيميا والسحر والسموم وغيرذلك وذكرله ابن النديم في الفهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ماينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيميا مع عثمان بن سويد أبو حرى الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من اللغة النبطية ولم ينشر من تآليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام — (٢) باعتنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية ـ لندن ١٨٤٠ ص ٥٤ و ١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

(١) J. Barmann

(٢) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters explained with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english by J. Hammer.

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات وقصائد تتعلق بتوديع شهر رمضان ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية مط الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ ـ ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس بن علي ـ الشهير بابن الوردي الشافعي فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمعرة النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقة والنحو والادب مفتناً في العلم ونظمه في الذروة العليا . له فضائل مشهورة وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب في الحكم بحلب في شبيبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنام رآه . له أرجوزة في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها « النبا في الوبا » واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه تفنن في علومه وأجاد في منثوره ومنظومه . شعره أحسن من عيون الغيد وابهى من الوجنات ذات التوريد . ا ه له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١١٦ بغيه الوعاه ٣٦٥ طبقات السبكي ٦ ـ ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ ـ الدرر الكامنة في حرف عمر بن المظفر ـ اعلام النبلاء ٥ ـ ٣

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة رديء المنظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلسوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعرّي يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فتزايد استهزاؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخالق هذا ما أشترى

محمد بن يونس بن شسنقرا

من مالك بن احمد الازرق

كلاهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم .

وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشدني ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ابن الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . اه

١ — أحوال القيامة — مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيغفرد فردينند — برسلاو ١٨٥٣ م

٢ — الفيـة (ابن الوردي) في تعبير المنامات — (أو) « الالفية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدىء — بولاق ١٢٨٥ — مط شرف ١٣٠٣ — يليه منظومة الفراسة في القيافة افاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ — بهجة الحاوي — (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير الشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقير عمر بن الوردى   الحمد لله أتم الحمد

فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ — بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعمريطي (فقه شافعي) — طبع حجر بخط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ — تتمة المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ ابن الوردي — اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ — جزء ٢ المط الوهبية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تتمة المختصر في الاستانة بذيل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء — وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ — التحفة الوردية — (وفي كشف الظنون : « النفحة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

للشكرى أبداً وحمدي   مصلياً على النبي العربي

طبعت باعتناء الاستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية — برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب — وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان — لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخه الموجودة بدار الكتب السلطانيه ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهبية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

(٢) R. Abicht

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠

وطبع منه الخمسة أقسام الاولى مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ٩ / ١٨٣٥

طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف١٣٠٢ ص١٥٧ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص١٤٧ ـ مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر مابعده نصيحةالاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله ـ ويليها رسائل واشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردي : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي ـ الشاعر المشهور

اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط

مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق١٣٠٢ ـ أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس احمد بن محمد بن ولاد النحوي

هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المقصودوالممدود ـ انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاه ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيمه علي بن حمزه البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتنا الاستاذ برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

---

(١) A. Hylander

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٧١

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن يامون ـ فاس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « محيي الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء ـــ مط الشاهانية مصر (دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربعي التادفي

(٨٩٩ ـ ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التادفي الحلبي الحنبلي ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى حماه سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين بحماه وغ م . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ ـــ قفو الاثر في صفو علم الأثر ـــ ويليه « بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٨

٢ ـــ قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلاني) ضمنه أخبار رجل اثنوا على الشيخ المذكور وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني ـ مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الدولة الاموية

(٠) أعلام النبلاء ٦ ـ ٢٥

اربع رسائل ـــ طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق ـــ أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل البلغاء ـ أنظر كردعلي « محمد »

ابن يعقوب * المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ ـ ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا الموصلي الاصل الحلبي المولد والمنشأ ـ الملقب موفق الدين النحوي ـ ويعرف بابن الصائغ

قرأ النحو على ابي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق على تاج الدين الكندى . وحدّث بحلب . وكان فاضلاً ماهراً في النحو والتصريف ـ رحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات بن الانبارى . فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف الشمائل كثير المجون مع سكينة ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشرى (علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاحسان الخ تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاستانة والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى ١٨٨٦ بعشرة أقسام ـ عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب ـ احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ ـ ٤١١ مفتاح السعادة ١ ـ ١٠٨

(١) T. Jahn

الدولة الطولونية بمصر . توفى سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)

قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفيهم وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة والحساب وغير ذلك — وكان أبوه أبو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك

المكافأة — (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقبيح سمعها ممن تقدمه وشاهده ببصره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عني بنشره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري

المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر

كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى اصلاحه كزيج يحيى بن منصور تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد افنى عمره في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرافين

حكي انه دخل مرة على الحاكم العبيدى صاحب مصر ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه لشهرته وسوء حاله ورثاثة لباسه . وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره (نقلا عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — **الزيج الكبير الحاكمي** — عني بنشره العلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — **الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير** — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية لبطرس يوحنا يولمبروك — ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة — وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م — مصر ص ٧٨

الابهري

أثير الدين المفضل بن عمر الابهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ . ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهري (المفضل) ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وايساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام فخر الدين الرازي سادات علماء . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخونجي بمصر وشمس الدين الخسروشاهي بدمشق وأثير الدين الابهري بالروم . اه

---

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٤

(١) Caussin de Perceval

١ — ايساغوجى — وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أثير الدين الابهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الاولى من ايساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ — قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف - كانبور ١٢٩٣ - لكناو ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — الهداية (أو) « هداية الحكمة » — وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الالهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميبدي الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابيء

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابيء - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات الجنات ١ - ٥ :

أصل سلفه من حرّان ونشأ ابراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابيء نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد — ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الاعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى
من وقعه متتابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق ابراهيم الصابيء
الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الامير شكيب ارسلان اللبناني وصدّره بترجمة حال الصابيء وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرانيهم - بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل ☆ الازدى البصرى

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١) وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢
(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حيان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قوله درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ — حيدرآباد الدكن طبع حروف ٣/١٣٢٢ — عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المفتي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أبيه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحاماة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيايبه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه أثنى عشر سنة ثم التمس سليم كراى خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المشار اليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هر كرند دعا طمع دارم زانكه من ندىء كنهكارم (١)

١ — تحفة الشاهان — استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبدي أغا من مدارس عنتاب

٢ — كليات (أبي البقاء) — (أو) « كليات العلوم »

وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم » أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف المعجم وجمع فيها مافي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ — طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ — استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ — ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الضرير النحوي الحنبلي البغدادي — الملقب محب الدين قرأ على ابن الخشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه بالجدري . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصببتم الذهب علي حتى واريتموني ما رجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو الفرج يفزع اليه مما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة ...وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكيه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان)

١ — املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراآت في جميع القرآن — (أو) « التبيان في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٣٢ : نكت الهميان ص ١٧٨ بغية الوعاة ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبي بكر الرازي ـ وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦ وبهامش الفتوحات الالهيـة للشيخ سليمان الجمل وبهامش تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيـان في شرح الديوان — أوله الحمد لله العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة فهم وضبط على الشـيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان الماكسيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ ـ طبع في كلكته ١٢٦١ ـ جزء٢ بولاق ١٢٨٧ ـ أنظر ديوان المتنبيء . جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبيء عن حيثية المتنبيء للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبـلاً في رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزبيدي * الزبيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلويّ الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفازازي — وهو المسمى الوسائل المستقبلة في المدح النبوي ـ ويليه قصيدتان ـ طبع ...!

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني.

أبو تمام الطآئي

(١٩٠ ـ ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطآئي. الشهير بأبي تمام

شامي الاصل ـ كان بمصر في حداثته يسقي الماء في المسجد الجامع . ثم جالس الادبآء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعتصم خبره فحمله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائدعدة وأجازه المعتصم وقدمه على شعرآء وقته . وقدم الى بغداد فجالس بها الادبآء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات مالا يلحقه فيها غيره حتى ذكر أنه كان يحفظ أربعة عشر الف أرجوزة للعرب غير المقاطيع . وكان في لسانه حبسة يصعب بها عليه الكلام ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المنتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقـان معرفته بحسن اختياره.وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرةمن شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء (ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سـنة ١٩٠ وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٤ ـ ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع علي بن حمزه الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجآء ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ ـ ٩٦ الى ١٠٤ ـ الفهرست ١٦٥ — الانبارى ٢١٣ ابن خلكان ١ ـ ١٥٠ خزانة الادب ١ ـ ١٧٢

المعاتبات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي المط الوهبية ١٢٩٢ — معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ — مشروحاً بقلم محيي الدين خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة أبواب : الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر بابه الاول — كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني — لكناهور ١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماه الفيضي بمبيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان — مصر مط التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي مع شكل المتن بالشكل الكامل — مط الجمالية ١٣٣٥ ص ٣٦٥ — موسكو ١٩١٢ م باعتناء كريمسكي (١) — مط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ — بالمط القاسمية الديوبندية (هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الاستاد فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون — معه ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستتغارت ١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء بولاق ١٢٩٦ — أنظر التبريزي (الخطيب) .

الابوتيجي « لبيب خير »

العفة والدنس — مصر . . . !

---

(١) A. Krimski

أبو الثنا الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسى * الطوسى « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جبره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة الافكار في سان باولو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب المتزوج — (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان — مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ — ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتباً دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان دمث الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ١١٨

أبو الجيش المغربي . الخزرجي الاندلسي

---

(١) Abougit (L. X.)

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ ـ ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب — رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . فالمقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسها وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها... الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور ـ طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور أكتوبر ـ ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف — وهي رحلة للامير أبي الحجاج. طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر : ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جزء ١ ـ ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣ والله أعلم

الف باء — أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة . ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها . ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم ـ جزء ٢ بالمط الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحيح مصطفى وهبي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ ـ ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزي الدمشقي الشافعي

المولود بظاهر حلب ـ كان حجة ثقة كثير العلم حسن الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي النظر للعلم . والمزي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال وفوائد وشعر حسن. توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال — لخص منه الذهبي ملخصاً وسماه تذهيب التهذيب . ولخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب ـ (أنظر ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) —

(١) Journal Asiatique, Juillet-Décembre 1920

(٠) شذرات الذهب ٣ ورقة ٣٨٣ . الفوائد البهية ١١٩

على أرجوزة السيوطى المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت فاس ١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألفه سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٢٠٦

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامى

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ـ ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ — العزية للجماعة الازهرية — (فقه مالك) ـ بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد الشرنوبي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) لخصها من شرحيه على الرسالة الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على كفاية الطالب الرباني

ابو الحسن على بن عبد الله بن

ابي السرور بن عبد الله الروحى

بلغة الظرفاء في ذكري تواريخ الخلفاء — وصل به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في مدته ـ مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابيء * الصابيء «أبو الحسن»

أبو الحسنات الكندي * الكندي «أبو الحسنات»

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . ـ مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ـ ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ — ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه . الامام الكوفي مولي تيم الله . وهو من رهط حمزة الزيات

صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميز مسائله ورتب قياسه

كان خزازاً بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن ثعلبة وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أبو أوفي) بالكوفة وسهل ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(٠) الفهرست ٢٠١ ابن خلكان ١ ـ ٢١٥ أبو الفدا ٢ ـ ٤ طبقات الشافعية الكبرى ١ ـ ٨٤ . روضات الجنات ٤ ـ ٢٢٤ الجواهر المضية ١ ـ ٢٦ . معلمة الاسلام لندن ص ٩٠

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً . قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية (أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . « ثم أن يزيد ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى . فضربه مائه سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ ببغداد » (الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — الفقه الاكبر — في الكلام — روي عنه أبو مطيع البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكناو ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري » (مصر ودهلي) — والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) — وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ — القصيدة النعمانية — المنسوبة لابي حنيفة في مدح النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ — مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) — رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) — جزء ٢ مع حواش كثيرة عليه لكناو ١٣١٦ — مسند الامام الاعظم وهو أصح المسانيد للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) قول المستشرق الاستاذ غولتزير أن نسبة هذا الكتاب الى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٣١٩)

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ — طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن اللكنوي — هند ١٣٠٩

٤ — المقصود — (في الصرف) وفي كشف الظنون: المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ا ه — بولاق ١٢٤٤ — أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة رقم ٦٩

وطبع بالمط الوهبية « المطلوب شرح المقصود » بدون ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط الميمنية ١٣١٠

وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي — أبو حيان — شيرازي الاصل وقيل نيسابوري

قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزلياً يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب الفلاسفة امام البلغاء . سخيف اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً ولكنةً . كثير التحصيل للعلوم في كل فن حفظة . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويبكي في تصانيفه على حرمانه . أقام ببغداد مدةً ومضى الى الريّ وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد فلم يحمدهما : وصنف في مثالبهما كتاباً . وصنف الرد على ابن جني في شعر المتنبي» . المحاضرات والمناظرات. الامتناع والمؤانسة . الحنين الى الاوطان . تقريظ الجاحظ وكتاب الصديق والصداقة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ — ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ — ٣٥٥ طبقات السبكي ٤ — ٢ . بغية الوعاه ٣٤٨ . روضات الجنات ٤ — ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ — ١٨٨

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلبي عن بذارا لسوء عقيدته ،مات في حدود الثمانين والثلثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجمجم ولم يصرح .ا ه

ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ ـــ الادب والانشا في الصداقة والصديق ـــ

المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ ـ وطبع بمط الجوائب سنة ٢ـ١٣٠١ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ ـــ المقابسات ـــ

وهو مائة مقابسة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري حذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك نرغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره فى بغداد . وكانوا يجتمعون فى دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون فى مواضيع شتى فى الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠)ـ طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابسة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ ـ ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولى الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان للملا عبد القيوم دنيّي كشز أعمام ناظر الاوقاف

٥ ايضاح الدلالات في سماع الآلات للشيخ عبد الغني النابلسي

ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبيء على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التى وقعت تحت يدي وهى مقدمة اقوم المسالك لخيرالدين باشا التونسي وبغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدلجي

٣ ـــ مناظرة ابن يونس القنائي وابي سعيد السيرافي

رواية أبي حيان التوحيدي عني بنشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية ـ لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ ـ ٧٤٥) (٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطخشارش وهى مدينة مسورة من أعمال غرناطة ـ ونشأ بغرناطة .

---

(١) قال فى المقابسة الثانية : هذه مقابسه دارت فى مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمرى والاشجانى أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والقوسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام فى شأنه وفرد فى صناعته . . .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية فى خزانة برلين بالوكة رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٣٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٣ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات ـ جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٢

أخذ القرآآت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعمائة وخمسين شيخا . فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقرآآت والادب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثيراً وتصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لانقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد اياماً لاجلي فمكث حتى أكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يابني هو غنيمة ولعلك لاتجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً منتفعاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري .اه

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحراً زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفاً .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات اثير الدين شيخ الورى   فاستعر البارق استعبارا
ورق من حزن نسيم الصبا   واعتل في الاسحار لما سرى

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبة من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانة ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط اوله الحمد لله مبديء صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتيبي في هذا الكتاب اني مبتديء اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القرآآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مط السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر مالم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو — أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

---

(١) ولابي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك — نفحة المسك في سيرة الترك — كتاب الافعال في لسان الترك . منطق الخرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجادات شرح قرة عيون أولي الرغبات في المبنيات والمعربات — كلاهما له (نحو) مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الاثر — على سبيل السؤال والجواب طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داوُد السجستاني

(٢٠٢ ـ ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني من سجستان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم ابن خلكان بقوله : سجستان قرية من قرى البصرة

أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح . طوّف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين . وجمع كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي في طبقات الفقها من جملة أصحاب الأمام احمد بن حنبل

كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داوُد — (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢ المط الكاستلية ١٢٨٠ ـ جزء ٢ مع شروح على الهامش دهلي ١٢٨٣ ـ جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي ١٨٩٠ م ص ١٦٨ ـ جزء ١ لكناو ١٨٨٨ م ـ جزء ١ حيدر آباد ١٣٢١ ص ٣٩٣

جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم آبادي ـ هند ١٣٢٣

جز ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجابي طبع لكناو ١٣١٨

٢ — كتاب المراسيل — (حديث) ـ المط العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي: أبو داود اصدق الناس ـ وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه . وقال وكيع جبل العلم . وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١

(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن أبي داود . اه)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهلل الخزرجي الينبوعي

رسالة (أبي دلف) — مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال ص ١٣٨

الترك ـ باعتنا شاوزر ومعها ترجمة لاتينية ـ برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ ـ ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ ـ استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال ـ وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية — مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري

المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) ـ باعتنا الاستاذ ارثور بيرام ومعه ترجمة لاتينية ـ ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكميت بن زيد الاسدي

---

(١) Abou Dolef: De itinere asiatico arab. et latin. ed. K. de Scholozer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة التي شرحه المستشرق برونله وقال ان أباذر درس اللغة والآداب على أخيه وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ ـ ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري

كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدّث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ — كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مساة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والاستاذ هفنر بمط اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — معه شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ ـ باعتنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (ابي زيد الانصاري) — (او) كتاب النوادر في اللغة ـ مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد الخوري الشرتوني ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ . ص ٣٠٢

٤ — كتاب الهمز — باعتناء الاب شيخو المذكور وا فهارس مط اليسوعيين ص ٥٠

---

(٠) بغية الوعاه ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

ابو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

ابو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

ابو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقي الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشربيني ومحمود افندي عثمن عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي
(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١٣٠٨/١١ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمط الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها — مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد « محمد »

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبوزيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزائن الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الخوري كتاب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني « ابو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »
(١٢٣٦ — ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعه بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنساوية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدةً في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمنه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية العلية — للعلامة برنار الفرنساوى (معرّب) مط وادى النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية — (معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ — ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ — ١٦٩

٣ ــ **تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان** ــ تأليف دوفال (معرّب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ ــ **الدرس التام في التاريخ العام** ــ لم يكمل هذا التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ الليدنيين ــ مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ ــ **فرجة المتفرج على الانتيقه‌خانة الخديوية** ــ تأليف ماريت بك ــ عرّبه أبو السعود ــ مط وادي النيل ١٢٨٦

٦ ــ **قانون المحاكمات والمحاضرات** ــ (معرّب) ــ بولاق ١٢٨٣

٧ ــ **قناصة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر** ــ ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ ــ **منحة أهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر** ــ (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ ــ **نظم اللآلىء في السلوك في من حكم فرنسا ومن قابلهم على مصر من الملوك** ــ جعل ثاني الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك لويس فيليب والثاث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد خان ــ بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه المؤلف كثيراً من الشعر كالمديح والمراثي والفراقيات . الا أني لم أر هذا الديوان مدوّناً في احدى الفهارس التي وصلت ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادى

(٨٩٨ ــ ٩٨٢) (٠)

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ــ مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وربي في حجر العلم حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة ثلاثين سنة . قال في العقد المنظوم : وقد ربي بزلال احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الزمان بخرائد أفضاله وهو عاطل . فعادت روضة المعارف الى بهائها . ودوحة الآداب الى مائها ونمائها . مات وهو مقيم على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ــ ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من تأليفه سنه ٩٧٣ ــ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ ــ وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ــ وهي حاشية على شرح ملا مسكين على كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ ــ جزء ٣ مط الموايحي ١٢٨٧

ابو سهل الهروى = الهروى

---

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ــ ٤٣٨ شذرات الذهب ٤ ــ ٨٣٥ ــ السامي النهاية ص ١٨٣

ابو شادي = احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ ـ ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقري النحوي ـ المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراآت كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقرآء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس

١ ـ الباعث على انكار البدع والحوادث — (في الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ — كتاب الروضتين في اخبار الدولتين — (النورية والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بربيه دي ميار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ ـ ٦١ بغية الوعاه ٢٩٧ نفح الطيب ١ ـ ٤٦ طبقات الاسدى ورقة ٥٥

٣ — مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المولف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة ـ طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ ـ ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع احمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي. مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفى بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار — وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمبي ١٢٩٧ ص ٢٩

ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر ـ ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م

وبهامش فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي ـ أنظر الغزي « أبو عبد الله »

وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط الميمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ — تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان — دمشق ١٨٨٤ـ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ ـ ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لخصه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr S Keijzer

٢ — مغني اللبيب عن الطبيب — الفه بمعاونة أمين أبي خاطر — المط العثمانية ببعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الخوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة — بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * ابو المكارم جرجس

ابو صعب

(١٨٢٠ — ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه علائم الذكاء منذ حداثته وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة ١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطه والقسطنطينية فانتهز الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية وأكب على اتقان بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشكلت الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

رئيساً للقلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله

ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية و ٤٥٩ في القسم التركي — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٣ ص ٤٧٤ — وعني بطبع شرح المعلقات للزوزني كما ذكر أعلاه

ابو الصلت

(٤٦٠ — ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ فحل بالمهدية ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وغير ذلك — كانت وفاته بالمهدية

تقويم الذهن — (في المنطق) معه ترجمة الى اللغة الاسبانية مجريط ١٩١٥

ابو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطيه الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكي

كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وانما كان من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر على أكل الحشائش ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ — ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ — ١٢٢

الحسن بن سالم فانتمى الى مقالته . وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد — قالوا لم يصنف في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام فى هذه العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبه على ٤٧ فصلاً جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبي * المتنبي

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي «أبو العباس»

ابو العباس المقري التلمساني * المقري التلمساني

ابو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

ابو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام — (نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

ابو عبود

(المتوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهلي ١٢٦٤

ابو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

ابو عبيدة معمر بن المثنى

التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبيه الخارجي

(١١٢ ـ ٢٠٩) (٠)

قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعي أعلم بجميع العلوم منه . وعن العويمي وأبي العيناء قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها وله في ذلك مصنفات كقبائل الفرسان وغيره (عن الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة . ثم انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل ابن الربيع في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علمائها اشهرهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة يرى رأي الخوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد بيتاً لم يقم باعرابه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب الذي كان يطعن فيه على بعض اسباب النبي ـ قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ ـ ١٣٨ بغية الوعاة ٣٩٥

وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته .اه

ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مئتي مصنف

كتاب النقائض — نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطيه ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر. القسم الاول ثلاثة أجزآء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس ص ٨ و٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الاستاذ بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري ☆ البحتري

ابو العتاهية

(١٣٠ — ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني — المعروف بأبي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قال الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (أبي العتاهية) — باعتناء الاب لويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

(١) Bevan, A. A.

(٠) الاغاني ٣ — ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان ١ — ٨٩

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ — ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد — ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطببه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصآت (وأطلق الافرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ماوقع بين الاشاعرة والماتريدية حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس — عنى بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرّس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ — أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج — الجمالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين والمسترشدين (تصوف) — مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين — مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد محمد السمان الحموي الحنفي — المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتمل على جملة قصائد في الابتهال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح والتهاني والتواريخ والاحتفالات وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو العلا لبيح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان المعلمية ١٣١١ ص ٣٦

أبو الملا زهر بن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لاحوالهم . وكان في دولة الملثمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمرو عباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . ا ه

تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن باشبيلية خارج باب الفتح

تذكرة أبي العلاء في الطب — أو في الوصايا الصحية — له مقدمة وترجمة افرنسية باعتناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو الملا المعري

(٣٦٣ — ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعرّي

كان غزير الفضل وافر الادب عالماً باللغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجيبة

ولد بالمعرة وعمي بالجدري وجدر أول سنة ٣٦٧ فغشي يمنى حدقتيه بياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الآفاق . وكاتبه العلماء والوزراء وسمى

---

(٠) عيون الانبا ٢ — ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الانباري ٢٥ : معجم الادباء ١ — ١٦٢ — عيون الانبا ١ — ٢٣٤ ابن خلكان ١ — ٤١ أبو الفدا ٢ — ١٧٦ بغية الوعاة ١٣٦ روضات الجنات ١ — ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين

نفسه رئيس المحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين وهم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له . وهم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات

يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه . قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير . اه

توفي بمعرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ — ديوان أبي العلا المعري — أو منتخبات اللزوميات أنظر لزوم مالا يلزم

٢ — رسالة الغفران — كتبها الى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الازهر — مط هندية ١٩٠٧ — ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبعت بمصر حديثاً باعتناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ — رسائل أبي العلا — أولها : هذه رسائل أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي الضرير رهين المحبسين — وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان . شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد عباس الأزهري — مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام — أوكسفرد ١٨٩٨ — وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرج سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنساوية ويليها مقدمة للمترجم

٤ — رسالة الملائكة — تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من المواد اللغوية والادبية — طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد حسن — مصر ... ص ٢٩

٥ — سقط الزند — ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) — وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والحماسيات — طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و١٤ و٤٠ — مط هندية ١٣١٩ — ١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي: شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي « قاسم » : ضرام السقط

٦ — لزوم مالا يلزم — ويعرف باللزوميات — قال في أوله : كان من سوالف الاقضية اني انشأت أبنيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا — ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند — مط المحروسة ٥ / ١٨٩١ م — وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل — وطبع في بمبيء مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباى ١٣٠٣ ص ٣٤٨ — عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات ابى العلاء باعتنا عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة « بالازام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ — وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب — طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأ منه الى اللاتينية والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ ـ وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ — ملقى السبيل — رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواتي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهور الفيلسوف الالماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب رسائل البلغاء ـ أنظر أيضاً كرد علي

٨ — مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران — أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري
أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ — عقد الماس في سمو الخديوي عباس — موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل حتح الغلس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس

بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ — المنتحل في تراجم شعراء المنتحل — طبع بذيل المنتحل لابي منصور الثعالبي ـ بالمط التجارية اسكندرية ١٣١٩ ـ ١٩٠١

أبو علي القالي ＊ القالي البغدادي

(١) Carlyle
(٢) Von Kremer

أبو عمر الشيباني ＊ الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر السكندي ＊ السكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ ـ ٦٠٥) (٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي ـ واسمه موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلائهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوحد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الافضل علي . وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه الى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوهر . وقرأ عليه الناس علم الاوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستمائة . وكان عالما بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية . فصنف رسالة في ابطال المعاد الشرعي . . وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وله كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بقرطبة سنة ٤٨٩٥ للخليقة وتوفي بمصر بحارة اليهود ـ ٤٩٦٥٠ وذكر له كتاب اليد القوية في الدين ويقع في ١٤ جزءا أنظر أيضاً معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٢٤٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتبا كثيرة في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة الفاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معلمة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة المنطق

١ — دلائل الحائرين — (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦ (اما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ — كتاب الشرائع — جزء منه والمتن العربي بحروف عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ ـ طبع في ويانا ١٨٨٨ ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الاباء — (أو) التاريخ السامري ـ ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعتنا أدوار فيلدار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابوري ـ الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة — معها ترجمة الى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١ ص ٥٢ و ١٤

---

(١) Aboulfathi annales Samaritani quos ad fidem codicum manu scriptorum [illegible] instruxit : E. Vilmar

---

أبو الفتح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين المصرية — يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات ـ جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ ـ ٤ / ١٩١٣ وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ — الجوهر النفيس على صلوات ابن أدريس — بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ — القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد — تكلم فيه على أحوال المريدين في الطريقه الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ — اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج — (في جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ — الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ — مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في الادب) ـ جزء ٦ مصر ...

٣ - سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ — وهي رحلة الى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في ايطاليا — مط الموسوعات ١٣١٨ _ ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ _ ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماه

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماه . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماه وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بحماه . فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ _ وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أثير الدين الابهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق

نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ — تقويم البلدان — « ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض ... وكالشريف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض _ ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية » (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المتن العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١

وطبع في أوروبا موسوما بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I - Chorasmiæ et Mawarainahræ descriptio Abulfedæ etc (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms notes - Oxonii 1711. 8°

II Descriptio Peninsulae ذكر جزيرة العرب Arabum. Descriptio Diar ذكر ديار مصر Mesr i e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier pp 172 Oxford 1740 in fol.

III -- Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edidit, latinev ertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

---

(٠) فوات الوفيات ١ _ ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤ طبقات السبكي ٦ _ ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى ٦٢ و ص ١٠٤

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسوية وهي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83

٢ — المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ أبي الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تتمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ ـ طبع موسوماً « بأخبار الاسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر Reiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كوبنهاغن (هفنيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تتمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبا مع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . ex Codia M... . . . textum Arabicum primus edidit Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp XXII et 160. — Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers Paris 1837, pp 160, 120 et 10

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ ـ ٣٥٧ هـ) (*)

أبو فراس الحارث بن أبي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ـ ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغةً وبراعةً وفراسةً وشجاعة .وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة . . . . وكان المتنبيء يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته ـ وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان الصاحب يقول . بديء الشعر بملك وختم بملك ـ يعني أمريء القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين ـ وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ماقاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقيماً بحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فانحاز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الاعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من اصحابه واختلط هو بمن استاء منهم فقال قرعويه اناملة اقتله

(*) يتيمة الدهر ١ — ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ — ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مماله)

فقتله وأخذ رأسه وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) — المط السليمية بيروت ١٨٧٣ـ ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩

وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للثعالبي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس(١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكيم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابه مثله ـ قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه ـ « ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزانتي على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره » (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلبي وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ — الاغاني — بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وصانع لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . وأتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام ـ جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ ـ وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ ـ وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني) ـ جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي ـ مصر ـ ٣ / ١٣٢٢ ـ وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ ـ (أنظر رنات المثالث والمثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) ـ وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ — مقاتل الطالبين وأخبارهم — وبهامشه منتخب في المراثي والخطب لفخر الدين احمد المنير ـ طهران ١٣٠٧

---

(١) Dr. R Dvořak : Abû Firas ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢ـ٢٧٨ معجم الادباء ٥ـ١٤٩ ابن خلكان ١ . ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج الببغاء (أو) بباغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر المعروف بالببغاء

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه وما دار بينه وبين أبي اسحق الصابيء . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج الببغاء شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسمه وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه

أشعار أبي الفرج بباغه — طبعت جملة من أشعاره ومهاجاة أشعار لابي اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليبسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar - Hebræus

(٦٢٣ — ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بملطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فاتقن ابنه مبادىء العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والده الى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفريان المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقيماً في سيس فأنعم عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ — تاريخ مختصر الدول — رتب على عشرة دول ١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك المجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتنصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفرد ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ — اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهارس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور — اكسفرد ١٦٥٠ ص ٣٩٠

ومن تآليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩١٠

(٠) يتيمة الدهر ١ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتآليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منتخب الغافقي بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الاشارة الى محاسن التجارة — ومعرفة جيد الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها ـ كان الفراغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ ـ مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة — لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨م

أبو القاسم بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر — (المتوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية — (بلاغة) طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديرة المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهي :

١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر ١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي ـ فيه زيادات للاصطلاحات الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي ـ الجزائر ١٨٨٦

(١) Cours de Littérature arabe Sujets de version munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes.

٤ كتاب في الانشاء ـ عربي وفيه رسم بعض الخطوط مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر. الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادر بهذه اللغة ـ الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الآمدي أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

ابو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

ابو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى ابو القاسم

ابو القاسم الفتوح ابن عيسى بن احمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية — أو شرح على القصيدة البديعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

ابو القاسم الليثي * السمرقندي ابو القاسم الليثي

ابو القاسم المدني بن ابراهيم الديسي

تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان الجزائر ١٣٢٧

ابو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف — ...

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ص٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار ـ الجزائر ١٨٨٦ م

أبو كرم

(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنساوية للكردينال مرسيه — جزء ٦ بيروت ٣ / ١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي (من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية الخ ـ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ ـ باعتناء شمس الدين حسين أبو علي — قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي = السمرقندي ابو الليث

أبو الليل = محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا ضاهر »

١ — تذكار الماضي — (ديوان) وهو مجموعة القصائد التي نظمها في مصر ـ الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (ايليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلفة ـ نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي = ابن تغري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المعتصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد ١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو محجن من الشجعان الابطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان شاعراً مطبوعاً كريماً الا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مراراً ونفاه الى جزيرة في البحر وبعث رجلا فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (ابي محجن الثقفي) — وشرحه لابي هلال العسكري ـ طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بمط الازهار البارونيه (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليمني = اليافعي اليمني

(٠) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزانة الادب ٥ ـ ٥٠٣ وكتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني

ابو مدين الفاسي

أبومدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الاريب ونزهة اللبيب — وفيه حكم ونوادر ـ فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الاريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة فرانز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص٧٢(١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية — فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١—١٨٠ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد — شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي — ومعها ملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ادام مز ـ هيدلبرج ١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sententiæ quædam arabicæ, edidit, in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن ـ جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ ـ مط شرف ١٣٠٥ ـ مط الخيرية ١٣٢٠ ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات عجيبة . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معلمة الاسلام المطبوعة في ليدن تآليف كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) وبها كتاب القرانات (فى علم النجوم) وكتاب أحكام سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ـ وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المعين النسفي ☜ النسفي « ميمون »

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة الاسلام ليدن ص ١٠٢

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية — (فقه حنفي) ـ انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحيح المولوي محمد احسان الله الفرنجي المحلي ـ جزء ٤ طبع حجر لكناو ـ ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني ـ ويدعى أبا صالح كان فى أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ ﻫ وكان يعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام ـ لم يطبع منه الا جزء واحد

ابو صالح الارمني — ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها ـ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ افتس (١) وفيه حواشي للاستاذ بتلر وفهارس ـ أكسفرد ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين * پير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر * العطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوثاوس عوض صاحب المجلة القبطية أن تتمة هذا الكتاب موجودة عنده خطا ولم تطبع

ابو المواهب الوفائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى — في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي « (الشيخ محمد) »

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية ـ وبالهامش الشرح المذكور ـ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ ـ مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ ـ المط العلمية ١٣١٧

ابو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة — (معرب) قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ — المط الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

ابو النصر العتبي * العتبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين — مصر ١٣٣١ ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢٩٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا فقدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عالياً في القريض والزجل والمواليا . . . بنى جامعاً جليلا ومكتباً جميلاً بمنفلوط وبنى بها منازلاً ريعها عليهما مشروط. وكان يواسي المساكين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيري باشا بترجمة المؤلف _ بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

ابو النصر النسوي = النسوي

ابو نصر يحيى السلاوي = السلاوي

ابو نظاره
James Sanua
(١٨٣٩ _ ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفائيل صنوع المصري_المشهور بالشيخ أبي نظارة منشىء جريدة « أبو نظارة » بباريس

الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرّس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسح عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ثم أسس جمعيتين علميتين احداهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعرى المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وآناً باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيس وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب

١ — حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ _ طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعها ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيس ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

ابو نعيم الاصبهاني
(٣٣٦ _ ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم _ أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢ السبكي ٣ — ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٧٢ روضات الجنات ١ — ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبته على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم أشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) — رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة — (حديث) أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى — المط النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣و٦

ابو نواس

(١٤٥–١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي ،ولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للاهواز للرباط. فتزوج جلبان واولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فرآه أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر فاصحبني اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسببك لآخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كامرىء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال: هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره

توفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ — ديوان (ابي نواس) — باعتناء اهلورد طبع في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر أبي نواس في الخمر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ — طبع حجر مصر ١٢٧٧ — مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس و نقده مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ — بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ — في الهند: حديقة الائناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ — الفكاهة والائتناس في مجون ابي نواس — مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ — نزهة الجلاس في نوادر ابي نواس — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ — وفي بمبيء موسوماً « بسالب الهموم وجالب الهموم » حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

---

(٠) الانبارى ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفريد ٣ — ٣٣٧ ابن خلكان ١—١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الادب ١ — ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغاني في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو الهدى

(١٢٦٦ ـ ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرّة النعمان .وقد صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس العقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته بالقسطنطينية

١ — ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد — بيروت . . . .

٢ — التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد — مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ — تشطير البردة — اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ — تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ — حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني — مصر . . .

٦ — الحقيقة الباهرة فى أسرار الشريعة الطاهرة — وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس ـ مصر ١٣٢٣

٧ — الحكم المهدوية للرفاعي — بيروت . . . .

٨ — ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم — بيروت . . . .

٩ — ديوان روضة العرفان — بيروت . .

١٠ — ديوان العروض البسيم — بيروت . .

١١ — ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم — بيروت . .

١٢ — ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود — وبآخره تقاريظ ـ مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ — ذخيرة المعاد فى ذكر السادة بني الصياد — مصر ١٣٠٧

١٤ — رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث كلها متواترة — بيروت ١٣٠١

١٥ — روح الحكمة — (تصوف) أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن ١٣٢١ ص ١١٠

١٦ — الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام — مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ — رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع — (تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن عبد الكريم البكري القرشي ـ مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ — شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم) مصر ١٣١٣

١٩ — الصباح المنير — وهو يشتمل على ورد طريقة شيخ الأولياء احمد الرفاعي ـ أخذه عن عدة من المشايخ الاعلام ـ بولاق ١٣٠٠

٢٠ — صوت الهذار وزيق العذار —(في الاخلاق) ألم فيه تراجم بعض العلويين ـ مط التمدن ١٣٤٠ ـ ١٩٠٣ ص ٧٨

٢١ — ضوء الشمس فى شرح قوله (صلعم) بني

الاسلام على خمس — أستانة ١٣٠١

٢٢ — العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد — مصر ١٣١٣ ـ ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ — الغارة الالهية فى الانتصار للسادة الرفاعية — ومعه تقريظات ـ بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ — الفجر المنير فى بعض ما ورد على لسان الغوث الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير — بولاق ١٣٠٠

٢٥ — فرقان القلوب — بيروت . . .

٢٦ — فصول الحكماء — (في التراجم) ـ مط هندية ١٣٢٤

٢٧ — الفيض المحمدي والمدد الاحمدي — مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ — قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف الرفاعي احمد — بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ — قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الاكابر — بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ — القواعد المرعية فى أحوال الطريقة الرفاعية — مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ — الكنز المطلسم في مداليد — مط العلمية ١٣١٣

٣٢ — الكوكب الدري في شرح بيت القطب الكبير — بيروت . . .

٣٣ — مرآة الشهود — أنظر ديوان مرآة الشهود رقم ١٢

٣٤ — المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي الرفاعي الكبير — طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ — نفحات الامداد في نونية الصياد — بيروت

٣٦ — النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية — مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ — نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ ـ ١٣٤٤) (*)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق الخديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه تدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم يلبث الى أن وافاه الاجل

١ — طرق التنفيذ والتحفظ فى المواد المدنية والتجارية في مصر — مصر

٢ — القانون الدولي الخاص — مصر

٣ — المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

(*) المقتطف ٦٨ ـ ٢٣٤

في مصر — مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « احمد »

١ — غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس — جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ — مولد البشير النذير السراج المنير — طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنئة أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثراً رفعت الى برر بك الخازن - المط الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة — طبعت مع كتاب «رسائل البلغاء» (أنظر كردعلي : رسائل البلغاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي — لمسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي عليه - مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي

ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقشندي المقدسي ملحة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والدي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل — جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتدأ في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٧١٢

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري أبو « يوسف »

الابياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الابياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩ . الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Sauvaire

(٠٠) الخطط الجديدة ٨ — ٢٩ . تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٨١

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادىء العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمنهوري وغيرهما فنبغ وذاع صيته . وتحدث القوم بعلمه وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم انجاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل نخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ — باب الفتوح في معرفة أحوال الروح — (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة — المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ — حسن البيان في نظم مشترك القرآن — أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً
حسن الجزاء من المولي اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الاكمام الآتي

٣ — زكاة الصيام بارشاد العوام — (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ — مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ — سحر العيون — هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتنا الشيخ الابياري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقى غير أنني لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي — أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ — سعود المطالع لسعود المطالع — فيما تضمنه الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب — جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٦ — طرفة الربيع في نظم أنواع البديع — طبع مع كتاب نفحة الاكمام في مثلثات الكلام .

٧ — العرائس الواضحة الغرر — شرح المنظومة البدرية المسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ — الفواكه الجنية (الجنوبية) في الملتقطات النحوية — طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ — القصر المبني على حواشي المغني — وهو حاشية على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهبية ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وبا على صحائفها حاشية الامير على المغنى .

١٠ — الكلام على الصوفية من سعود المطالع — ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧

١١ — الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو) . بهامش المواكب العلية الآتي

١٢ — لغز به ثلاثون علما — مصر ١٢٧٨

١٣ — المواكب العلمية — في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلاً — المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ — النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

والجوائب .وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي) بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت الى المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلاً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكمام في مثلثات الكلام — ويليه طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في نظم مشترك القرآن ـ طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني — وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥ وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية — جمع فيها مادار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات . وفيها من منشئات كليهما نظماً ونثراً . ومبدؤها قول الايباري :

من يسترد لي الزمان الذاهبا
حتى يرد لي الفؤاد الذائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي (١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني في شرح منظومة البلياني

الابياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الابياني * محمد زين (بك)

الابيوردي

(٥٠٧) (٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن المعاوي القرشي الاموي الابيوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسابة شاعراً ظريفاً وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقاة.له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ابيورد وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف وائتلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي الابيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بغية الوعاه : ترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر أنه فرض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ ـ ا ه وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا صاحب المختصر

ديوان (الابيوردي) — قسم ديوان شعره الى أقسام منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير ذلك.عني بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت ١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام الابيوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤

---

(٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بغية الوعاه ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥ السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ — ١٨٨

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفة بن عمر الوشتاني التونسي المالكي . شهر بالأبي

عن نيل الابتهاج : ص٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه ومحققيهم . وأبة بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح المدونة وله نظم — توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم — وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه — جزء ٧ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب — وصل فيه الى سنة ١٣١٢ — جزء ٣ الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ — نبذة في خلاصة تاريخ الصين — ألفه بمعاونة عبد العزيز افندي احمد — مط الاواء ١٩٠٠ — ١٣١٨ ص ٧٧

الاتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي — كان موجوداً سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النوادر الفكاهية — طبعة ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم المنية الخصيبية وسكن الاقطار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب — توفي في أوائل القرن الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس — فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات غير ثابتة — مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٢٢١ — مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهرى = الابهرى

الاجدابي = ابن الاجدابي

أجمل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية — ذكر فيها مبادىء تتعلق باللغات الطبية دهلى ١٣٣٤ — ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهورى « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر خليل — توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما . فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان فى نجاة سيدناموسى وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان — بمبىء ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهورى « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الائمة وعلم الارشاد وعلاّمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير الشأن . طار صيته في الخافقين وعم نفعه . وقد جدّ فبرع في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرّس وأفتى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالباقي الزرقاني أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهورى « عطيه »

(١١٩٠)(٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزيزي وغيرها . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وأنجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع وله في أسباب النزول مؤلف حسن فى بابه . جامع لما تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضله — قال تلميذه هبة الله التاجي في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وانه يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائته يقرره في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شيء يسير من أوله . فحضرته عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد الزرقاني على البيقونية — أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — الدعوة الى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦

٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ — ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسى البيروتي الحنفي ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا قريحة شعرية حتى بلغ مانظم نحو ثمانين الف بيت . رحل الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها منهم الشيخ عبد الهادي نجا الابياري واشتهر ببراعته في الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ١٥٧ الخطط الجديدة ٨ — ٣٣

(٠٠) الجبرتى ٢ — ٤ — سلك الدرر ٣ — ٢٦٥ الخطط الجديدة ٢ — ٢٣ — طبقات الشافعية للشرقاوى ص ٢٢٤

(١) فى دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ والتشابه وتجويد القرآن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٠١

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملا على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ — ابداع الابدا لفتح باب البنا — (صرف) بيروت ١٢٩٩

٢ — أمثال عربية — منظومة شعراً ونثراً — بيروت سنة...

٣ — تحفة الرشدية في علوم العربية — بيروت ١٢٨٥ ص ٨٩

٤ — تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان — يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت . . .

٥ — تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة بني عثمان — مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ — ذيل على ثمرات الاوراق — طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهي

٧ — رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى الصواب بالتقريب — وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني — مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ — فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق — يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري بيروت . . .

٩ — فرائد اللآل نظم مجمع الامثال — نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت — جزء ٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ — كشف الارب عن سر الادب — بيروت ١٢٩٣ ص ٦٥

١١ — كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان — أنظر الهمذاني « بديع الزمان »

١٢ — مقامات — أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند رواياتها الى أبي المحاسن حسان الطرابلسي — وهي ثمانون مقامة جارى فيها مقامات الحريري — بيروت ...

١٣ — النفح المسكي في الشعر البيروتي — بيروت ١٢٨٣

١٤ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية — أنظر الابياري : الوسائل الادبية

١٥ — وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة — بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملاّ الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام — قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي — مط نخبة الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال : لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية الفرب من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ — تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية — لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الاخرى ـ أول التعليقة الحمد لله رب العالمين ـ الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملاّ مشهد بن الملاّ حسينعلي الشبسري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ ـ طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ — جوامع الكلم — العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب — الجزء الاول فقط ـ أستانة ١٢٨٦ ـ الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام — يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدنة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله :

هذا كتاب قد حوى ... مالذّ طعماً واشتهر
فيكاد يشرب بالسما ... ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رأت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحسائي ذكر فيه أن ماامعه كان سنة ١٢٣٠

مصر ١٣١٠ ـ طبعة ثالثة بمط معصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي *النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ ـ ٢٨٠) (*)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلث بيت قال وكذا قال لي البحتري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ — بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام — وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عني بطبع قطعة منه احمد افندي الالفي بأيعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد — جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(*) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ ـ ١٥٢

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره ــ ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

احمد بن احمد بن سلامه * القليوبي

احمد بن أدريس * ابن أدريس

احمد بن ادريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

احمد بن حجازي الفشني * الفشني

احمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط الحسينية ١٣٢٩

احمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص ومحاضرات ــ استانة ١٢٥٦ (١)

احمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

احمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

احمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

احمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي ــ طبع الجزائر ١٣٠١

احمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ ــ ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا ترقى في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق ١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق — وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً ــ فيه عدة تقاريظ لجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة الازهريين ــ ويليه كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين — وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :

يقول داعي المنهج الحفناوي احمد نجل الخاني شرقاوي

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٨٠

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى ـ مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم اسماء الله الحسنى — أولها

يارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي

طبعت في آخر المورد الرحماني المتقدم (أنظر محمد بن حسن المصري الجرجاوي شرح أبياته مررت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١ ص ٤٩

احمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي

١ — الحلل السندسية فى المقامات الاحمدية القدسية وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية ـ الفها سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤ ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :

يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل

شرحها محمد عايش ـ أنظر حل العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

إثبات الزين لصالح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين (فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح المقلتين تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى بلباب الاخيار — وهو مجموع أربعمائة حديث ـ معه ترجمة فارسية بين الاسطر ـ بمبيء ١٢٨٥ ص ٨٠ ـ لاهور ١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزيبق — مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩ بيروت ٦ ـ ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكى

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني — تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاه ص ١٥١ : انه مصنف المراح لكنه لم يقف على ترجمته(١)

مراح الارواح — أو « المراح » في الصرف . أوله قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ـ أستانة ١٢٣٣ و ١٢٨٦ ـ بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢ وضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ ـ (أنظر شرح المراح تأليف ديكنقوز)

---

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو التاسع للهجرة

احمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف الفاسق — مصر أو دمشق . . . .

احمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

احمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصرى فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفى) لكناو ١٢٨٤ و ١٣١٧ــجزء ٢ استانة ١٢٩٠ ومعها في أعلا الصحيفة الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني نزهة النواظر على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة احمد بن زين بن نجيم الحنفى

احمد بن محمد الخضري

الفتوحات الاوحدية والمنحات الاحمدية — مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

احمد بن محمد درويش

سيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق ١٣١٤ ص ٨٠

اجد بن محمد الشافعي الحكيم

طبيب والمحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف الاهلية

الاحكام الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف الدآء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ ـ ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) احمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ ــ الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدردرية — مط الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ ــ بلغة السالك لاقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير لاقرب المسالك لسيدي احمد الدردير (فقه مالك) ــ بولاق ١٢٨٩ ــ مصر ١٢٩٩ ــ جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ ــ حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان مصدقاً لمن بين هديه هدى وبشرى للمتقين ــ بهامشها التفسير المذكور ــ جزء ٤ بولاق ١٢٩٥ ــ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ ــ حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ ــ طبع حروف ١٢٩١ و ١٣٠٣ ــ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ ــ حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقي « الشيخ علي » : تبيان البيان على حاشية العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان ــ

٦ ــ شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى — مصر . . .

---

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفى كتاب مخطوط محفوظ فى الخزانة التيمورية : «مناقب الصاوى» جمعه الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي

DICTIONNAIRE

ENCYCLOPÉDIQUE

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de la l'Imprimerie jusqu'à, 1919 inclusivement.
2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule II

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1928